

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ  
по профессии среднего профессионального образования  
*54.01.10 Художник росписи по дереву***

*год начала подготовки -2016 г.*

**Аннотация**

**1. Нормативно-правовые основы разработки программы  
подготовки квалифицированных рабочих, служащих**

Нормативно-правовую основу разработки программы подготовки **квалифицированных рабочих, служащих** (далее- ППКРС) составляют:

– Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012;

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС СПО) по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 672.- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 № 31, от 15.12.2014 № 1580);

- Устав КГАПОУ «ПТПИТ»

**Цель ППКРС *54.01.10 Художник росписи по дереву***

- методическое обеспечение реализации ФГОС СПО и на этой основе формирование у студентов общих и профессиональных компетенций по данному направлению подготовки при **очной** форме получения образования на базе основного общего образования .

**2. Нормативный срок освоения ППКРС:**

<b>Образовательная база приема</b>	<b>Нормативный срок освоения ППКРС при очной форме получения образования</b>	<b>Наименование квалификации (профессий по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов) (ОК 016-94)</b>
среднее общее образование	-	Художник росписи по дереву
основное общее образование	2 года 10 месяцев	

### 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППКРС

**3.1. Область профессиональной деятельности выпускника:** - создание эскизов художественного оформления изделий, разработка их композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах.

**3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

- изделия из дерева,
- принадлежности для рисунка и живописи.

**3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника по профессии 54.01.10 *Художник росписи по дереву***

- Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи.
- Художественная роспись деревянных изделий.
- Ведение индивидуальной трудовой деятельности.

**В результате освоения ППКРС выпускник с квалификацией "художник росписи по дереву" должен обладать общими и профессиональными компетенциями.**

**Профессиональные компетенции соответствующие вида профессиональной деятельности:**

Художник росписи по дереву должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

**ПМ. 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи:**

ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.

ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.

ПК 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.

**ПМ. 02. Художественная роспись деревянных изделий:**

ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий);

ПК 2.2. Составлять цветочные растворы из готовых красителей (2-3 цвета).

ПК 2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

**ПМ.03. Ведение индивидуальной трудовой деятельности:**

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

**Общие компетенции, включающие в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) .

#### **3.4. Структура программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

В соответствии с п.19 Типового положения о ССУЗе и ФГОС СПО по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППКРС регламентируется учебным планом профессии; рабочими программами учебных курсов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

- Календарный учебный график и сводные данные по бюджету времени (в неделях).
- Учебный план подготовки по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.
- Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).
- Программы учебной и производственной практик.

Профессиональный цикл имеет обязательную часть и вариативную, устанавливаемую техникумом самостоятельно. Обязательная часть ОПОП по циклам составляет около 80 % от общего объема времени, отведенного на их освоение, вариативная часть около 20 %.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву раздел программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально -практическую подготовку обучающихся. Практика является обязательным разделом ППКРС. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППКРС предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика может проводиться в учебных, в учебно-производственных мастерских, лабораториях, ресурсных центрах и других вспомогательных объектах образовательной организации, а также в организациях в специально-оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и образовательной организацией. Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями учебных дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального цикла. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (п.7.14 ФГОС) на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией и этими предприятиями.

### 3.5. Распределение вариативной части ППКРС

Формирование вариативной части ОПОП: вариативная часть учебного плана - 180 часов обязательной аудиторной нагрузки использована следующим образом:

Наименование дисциплины, МДК	Количество часов	Вариативная часть
<b>ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи</b> МДК.01.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева	90	Осуществлять композиционное построение орнаментальных композиций на основе Коми- Пермяцких орнаментов и Народов Севера
<b>ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий</b> МДК.02.01 Техника художественной росписи изделий из дерева	90	Осуществлять композиционное построение орнаментальных композиций на основе Коми- Пермяцких орнаментов и Народов Севера
<b>ИТОГО</b>	<b>180</b>	

### 3.6. Базы практик

Основными базами практики обучающихся являются предприятия г. Перми, с которыми у техникума оформлены договорные отношения. Имеющиеся базы практики обеспечивают возможность прохождения практики всеми обучающимися в соответствии с учебным планом.

## 4. Требования к условиям реализации ППКРС

### 4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

В состав УМК по учебным дисциплинам, МДК, ПМ, УП и ПП входит:

- ФГОС СПО, представлен на официальном сайте КГАПОУ «ПТПИТ».
- Учебный план, представлен на официальном сайте КГАПОУ «ПТПИТ».
- Рабочие программы УД, ПМ, УП, ПП, представлены на официальном сайте КГАПОУ «ПТПИТ».
- ФОСы для проведения промежуточной аттестации, хранятся в методической кабине КГАПОУ «ПТПИТ».
- ФОСы для проведения текущего контроля, хранятся у преподавателей и мастеров производственного обучения.
- Документация для проведения ГИА, программа ГИА хранятся в методической кабине КГАПОУ «ПТПИТ», методические рекомендации по подготовке и защите ВКР, представлены на официальном сайте КГАПОУ «ПТПИТ».
- Методические материалы по выполнению внеаудиторных работ обучающимися, представлены на официальном сайте КГАПОУ «ПТПИТ» и/или хранятся у преподавателей и мастеров производственного обучения.

Реализация ППКРС обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированного по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся по данной ППКРС обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу, входящих в образовательную программу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Для обучающихся обеспечены возможности оперативного обмена информацией с отечественными образовательными заведениями, предприятиями и организациями, доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Доступы к электронным ресурсам через Интернет. Доступ к электронной библиотечной системе ЭБС КноРус и IPRbooks.

#### 4.2. Кадровое обеспечение реализации ППКРС

Реализация программы подготовки рабочих и служащих по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Мастера производственного обучения должны иметь на 1 -2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено ФГОС СПО для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели и мастера получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### 4.3. Минимальное материально-техническое обеспечение реализации ППКРС

Учебный процесс обеспечивается наличием Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

**Кабинеты:**

деловой культуры;  
изобразительных искусств;  
истории народных художественных промыслов в России;  
безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

**Лаборатории:**

дизайна и композиции.

**Мастерские:**

художественной росписи по дереву.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
актовый зал.