


УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГАПОУ «ПТПИТ»

 А.Н. Наугольных  
«15» мая 2015г.

Приказ № 70 от «15» мая 2015г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**О полномочиях и порядке деятельности экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний при приеме на специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в**

**КРАЕВОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АВТОНОМНОМ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ  
«ПЕРМСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ И  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**г. Пермь**

## 1. Общие положения

Положение «О полномочиях и порядке деятельности экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний при приеме на специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) разработана в соответствии с правовыми документами:

- Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Уставом техникума.

Экзаменационная комиссия в Техникуме создается для проведения вступительных испытаний из числа:

- квалифицированных преподавателей Техникума, ведущих преподавательскую деятельность по дисциплинам, соответствующим тем предметам, по которым проводятся вступительные испытания.

Экзаменационная комиссия формируется не позднее, чем за два месяца до начала вступительных испытаний и утверждается приказом директора, в котором определяется персональный состав указанной комиссии.

Председателем экзаменационной комиссии является заместитель директора по учебно-производственной деятельности.

## 2. Функции экзаменационной комиссии:

- подготовка аудитории к проведению вступительного испытания (расстановка мольбертов, экзаменационная постановка по рисунку и живописи);
- определение объема задания для абитуриентов в рамках Правил приема в Техникум;
- поддержание порядка и дисциплины во время проведения вступительного испытания;

- оценивание уровня подготовки абитуриентов.

### **3. Организация вступительных испытаний и зачисления**

1. Для проведения вступительных испытаний формируются экзаменационные группы абитуриентов.

2. В один день может проводиться только одно вступительное испытание для данной группы.

3. Расписание вступительных испытаний и консультаций утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов (помещается на информационном стенде приемной комиссии и на сайте техникума) не позднее 20 июня.

В расписании вступительных испытаний для каждого вступительного испытания указывается:

- наименование предмета;
- форма проведения вступительного испытания;
- дата, время и место проведения консультации;
- дата, время и место проведения вступительного испытания;
- дата, время и место объявления результатов сдачи вступительного испытания.

4. Вступительные испытания проводятся в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия абитуриентам для подготовки и сдачи вступительных испытаний.

Экзаменационная ведомость после ее оформления подписывается ответственным секретарем приемной комиссии.

5. Проведение вступительных испытаний по рисунку, живописи и композиции (далее - вступительные испытания творческого характера) организуется следующим образом:

6. Перед началом вступительных испытаний творческого характера члены соответствующей экзаменационной комиссии готовят постановку, расставляют мольберты.

7. Продолжительность каждого вступительного испытания творческого характера не более 6 часов.

8. В начале вступительного испытания каждому абитуриенту выдается лист для выполнения работы имеющий штамп Техникума и индивидуальный регистрационный номер. Иные инструменты и материалы, необходимые для выполнения задания, абитуриенты предоставляют самостоятельно.

9. Абитуриенты обязаны использовать только те материалы и инструменты, которые предусмотрены требованиями. Входить в экзаменационную аудиторию с учебными пособиями, справочниками, другой печатной продукцией, предметами для копирования, средствами связи и иными техническими приспособлениями запрещается.

10. Члены экзаменационной комиссии контролируют ход выполнения работ.

11. По истечении времени, установленного для выполнения задания, абитуриенты сдают свои работы председателю экзаменационной комиссии, обеспечивающему хранение данных работ в недоступном для других лиц месте.

12. В день, следующий за днем окончания всех вступительных испытаний творческого характера у всех экзаменационных групп, экзаменационной комиссией проводится просмотр и оценка работ. Результаты (оценки) заносятся в экзаменационные ведомости.

13. Техникум объявляет результаты всех вступительных испытаний, в форме списков, включающих всех сдававших данное вступительное испытание, для обеспечения возможности абитуриенту ознакомиться не только со своим результатом, но и получить информацию об общих результатах сдачи вступительного испытания.

12. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь, форс-мажорные обстоятельства), подтвержденной документально, допускаются к сдаче вступительных испытаний по

разрешению председателя приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

13. Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и не участвуют в конкурсе.

14. Абитуриенты, забравшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.

15. Повторная сдача вступительного испытания при получении не удовлетворительной оценки или с целью улучшения оценки не допускается.

#### **Программа вступительных испытаний:**

##### **РИСУНОК .**

Натюрморт из 2<sup>х</sup> - 3<sup>х</sup> предметов, простых по форме, разнообразных по тональности и размеру на фоне драпировки.

**Материал:** карандаш, бумага.

**Формат:** А2.

**Предъявляемые требования:** поступающий должен скомпоновать на листе бумаги рисунок натюрморта, точно передать взаимное расположение предметов, их пропорции, характер и форму в условиях дневного освещения.



## **ЖИВОПИСЬ .**

Натюрморт из 3<sup>х</sup> - 4<sup>х</sup> предметов быта несложной формы на фоне драпировки.

*Материал:* акварель, гуашь, бумага.

*Формат:* А2.

*Предъявляемые требования:* поступающий должен верно передать характер, форму, цветовые и тональные отношения предметов в пространстве.

