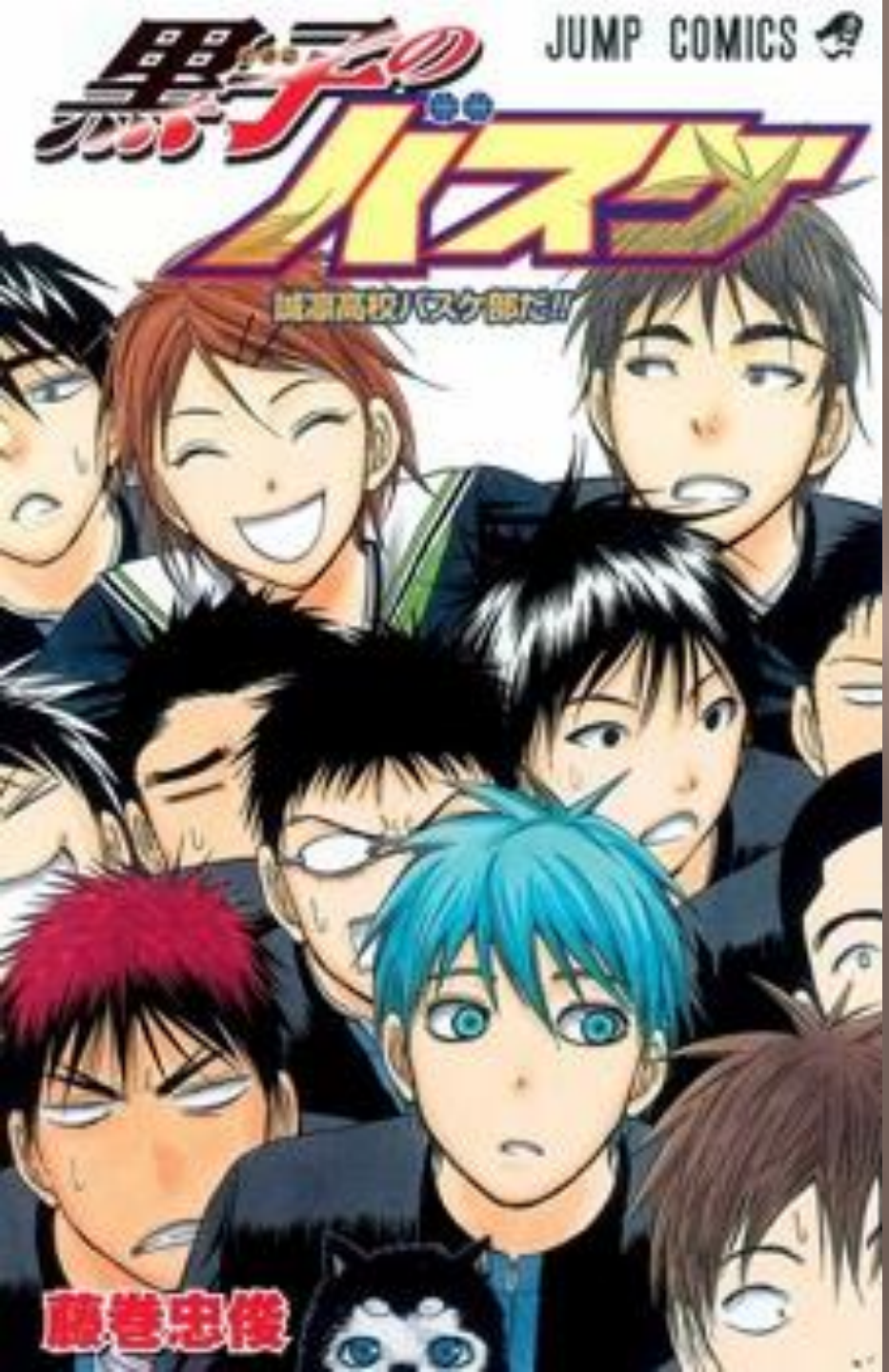
Спорт в комиксах и манге

Фудзимаки Тадатоси «Баскетбол Куроко»

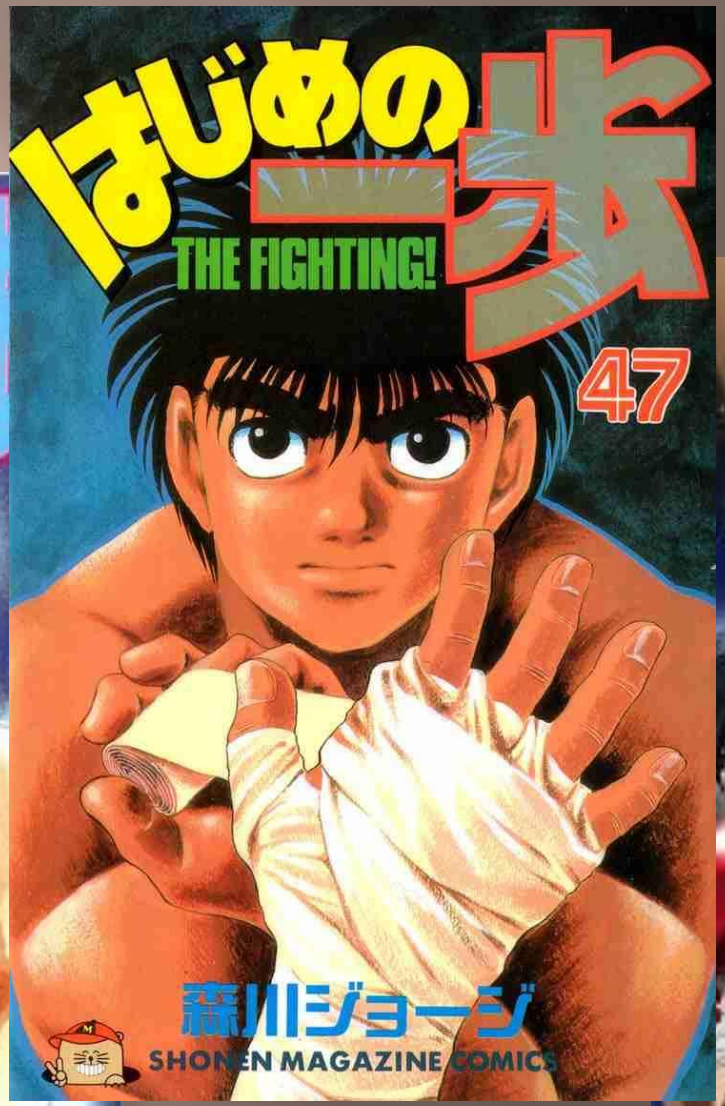


Главный герой по имени Куроко Тэцуя поступает в старшую школу Сэйрин и записывается в местный клуб. Сэйрин — школа новая, но ее команда уже успела побывать в финале национального турнира. Неказистый с виду Куроко, по его словам, не только числился в звездной команде Тэйко, но и регулярно выходил на площадку с «поколением чудес»? Правду ли говорит парень, и если так, то в чем его талант?

Фурудате Харуичи «Волейбол!!»

Хината Шоё, увидев один волейбольный матч, стремится стать "маленьким гигантом" и вступает в волейбольный клуб средней школы. С трудом собрав разношерстную команду, ему удается принять участие в соревнованиях средних школ. Там их путь пересекается с Кагеямой Тобио по прозвищу "король площадки". И хотя его команда потерпела унизительное поражение, Шоё намерен продолжать занятия волейболом и отомстить Кагеяме.

Морикава Джордж «Первый шаг»



История молодого боксера Макуноучи Иппо. Иппо - обычный японский школьник. Вместо того, чтобы в свободное от школы время развлекаться, подобно большинству подростков, Иппо помогает матери. В школе он является объектом насмешек, поскольку рыбацкий бизнес придает ему специфический запах. В жизни Иппо сплошные трудности. Однако всё, что не происходит, к лучшему, и однажды боксёр по имени Такамура спасает Иппо от издевательств. Тогда-то Иппо и решает следовать по стопам Такамуры - стать боксером.

Цуцуми Айя «Революция на льду»

Дочка мастера додзё, Оосава Масаки занимается только карате. Её шансом измениться, стала судьбоносная встреча с молодым человеком, который разжег в ней интерес к фигурному катанию. Сможет ли девочка-подросток в стиле unisex Масаки превратиться из каратистки в фигуристку?

Хотта Юми «Хикару и Го»

Роясь на дедушкином чердаке, совершенно обычный школьник Синдо Хикару встречает привидение. Да не простое, а привидение молодого придворного из эпохи Хэйан, который был гением игры в го. И теперь Сай (так зовут придворного) хочет исполнить свое единственное страстное желание – продолжить играть, чтобы достичь "божественного мастерства". Поскольку Сай не только невидим для всех остальных, но и не в состоянии взаимодействовать с предметами нашего мира, Синдо начинает ставить камни на доску за него…