

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРМСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
им. Б.Г. ИЗГАГИНА»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

И.Ф.Гилязов

«14» 09 2022 г.

УТВЕРЖДАН

Директор ГБПОУ «ПТПИ»

В.В.Аспидов

«09» 2022



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе дополнительного профессионального обучения
 «Дизайн интерьера»

Цель: Повышение квалификации

Категория слушателей: Все желающие

Срок обучения: По договору (64 часа)

Форма обучения: Очная, с применением ДОТ

Режим занятий: По расписанию

№	Наименование дисциплины	Количество часов	Лекционные занятия	Практические занятия
Раздел 1. «Предмет художественного конструирования»				
1.	- Теоретические основы дизайна интерьера. - Основные виды дизайнерской деятельности. - История дизайна. - Основы современного дизайна, его задачи. - Понятие комфорта.	4	4	0
Раздел 2. «Стилистические основы интерьера»				
1.	История стилей.	2	2	0
2.	Стили художественных направлений.	4	4	0
5.	<i>Практика: создание презентации по одному из стилей в дизайне интерьера.</i>	4	0	4
Раздел 3. «Гармония пространства вокруг себя»				
1.	Принципы восприятия пространства человеком	2	2	0
2.	- Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов. - Материалы. - Тональность. - Формы и ощущения.	4	4	0
3.	<i>Практика: Подбор цветовой гаммы и отделочных материалов для жилого помещения</i>	4	0	4
Раздел 4. «Общие принципы планирования и обустройства помещения»				

1.	- Освещение. - Принципы освещения. - Таблица освещенности. - Расчет количества источников освещения по таблице. - Искусственное освещение: общее, локальное, декоративное.	4	4	0
2.	- Цветоведение. - Характеристика и свойство цвета. - Цветовой круг. - Цветовая гармония. - Психологическое воздействие цвета на человека. - Гармоническое сочетание элементов интерьера и предметов обустройства помещения.	4	4	0
	Отделочные материалы и оборудование.	4	4	0
	- Общие принципы планировки помещения. - Функциональное зонирование. - Коммуникационное зонирование. - Рациональное зонирование. - Принцип эргономики в зонировании.	8	8	0
3.	Практика: Создание плана планировки мебели и оборудования помещений. Создание плана освещения и электрики помещения. Работы создаются в графических программах.	12	0	12
	Раздел 5. «Особенности оформления жилых помещений»			
1.	- Декорирование интерьера, в зависимости от зональной принадлежности. - Подбор мебели, аксессуаров, тканей, материалов. - Ткань в интерьере. - Дизайн оформление окна.	4	4	0
4.	Практика: Дизайн оформление окна. Работы создаются в графических программах.	2	0	2
	Раздел 6. «Документация. Выпускная работа»			
1.	Обсуждение и подведение итогов. Вручение свидетельств.	2	2	0
	ВСЕГО	64	42	22

Преподаватель

Ковина Н.А.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПЕРМСКИЙ ТЕХНИКУМ
ПРОМЫШЛЕННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ИМ. Б.Г.ИЗГАГИНА»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к основной образовательной программе дополнительного образования
по курсу «Дизайн интерьера»

**ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ПРОГРАММЫ**

1. Нормативно-правовые основы разработки программы

1.1. Нормативно-правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Устав ГБПОУ «ПТПИТ»».

1.2. **Цель** дополнительного образования – приобретение дополнительных знаний профессиональной деятельности по данному направлению.

2. Нормативный срок освоения

Уровень образования, необходимый для приема на обучение	Наименование квалификации	Количество часов реализации программы
Не предусмотрен	Не предусмотрен	64 часа

**3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
и требования к результатам освоения программы профессионального
обучения**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные

элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3.3. Планируемые результаты реализации программы.

Обучающийся должен:

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

владеть навыками:

- Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. Требования к условиям реализации программы дополнительного образования

включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Программа дополнительного образования обеспечивается учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем учебным дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети ГБПОУ «ПТПИТ».

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированного по полному перечню дисциплин и практик программы.

4.2. Кадровое обеспечение реализации программы дополнительного образования

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое (*высшее или среднее профессиональное*) образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, практики.

4.3. Минимальное материально-техническое обеспечение реализации программы дополнительного образования

Учебный процесс обеспечивается наличием материально-технического оборудования, которое приведено в таблице:

Кабинеты	
308	Мультимедиа проектор, комплект учебно-методической документации

5. Контроль и оценка результатов освоения программы дополнительного образования

5.1. Учреждение обеспечивает организацию и проведение текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

5.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем систематически, в пределах учебного времени, отведенного на изучение дисциплины, практики.

5.3. Промежуточная аттестация проводится на заключительном занятии дисциплины, практики. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачёт

5.4. Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме практической работы, проводится Учреждением для определения соответствия полученных знаний, умений программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение по курсу: «Дизайн интерьера». Основной формой итоговой аттестации является зачёт, и выдается документ установленного образца. В случае неудовлетворительной оценки назначается повторная аттестация через месяц. Обучающимся, не сдавшим итоговую аттестацию, выдается справка об обучении установленного образца (форма справки прилагается).

Заместитель директора

И.Ф.Гилязов

	<i>Министерство образования и науки Пермского края</i>
	ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПЕРМСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИМ. Б.Г.ИЗГАГИНА»
	<i>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА</i>

**Дополнительная профессиональная программа повышения
квалификации по курсу
«Дизайн интерьера»**

	<i>Должность</i>	<i>Ф.И.О.</i>	<i>Дата</i>
<i>Разработал</i>	<i>Преподаватель</i>	<i>Ковина Н.А.</i>	
<i>Проверил и согласовал</i>	<i>Методист</i>		
			<i>Страница 2 из 12</i>

Оглавление

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1 Область применения программы:	4
1.2 Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы	4
1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение программы	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
2.1 Тематический план и содержание программы	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	9
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	9
3.2 Информационное обеспечение обучения	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.	11

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1.1.Область применения программы:

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации по курсу: «Дизайн интерьера».

1.2.Цели и задачи программы:

Уметь:

Цели визуального мерчандайзинга прежде всего для покупателя, и они осуществляются через работу продавца/торговой сети:

1. Реализация дизайн-проекта, с учетом основных его этапов проведения.
2. Знание основ нормативной литературы при проектировании интерьеров.
3. Проектирование интерьеров с применением характерных особенностей стиля.
4. Создание цветового колорита интерьера, построение гармоничных цветовых сочетаний.

Знать:

1. Теория развития исторических стилей.
2. Теоретические основы современных стилистических направлений.
3. Основные характеристики цвета.
4. Строительные нормы и правила по жилым зданиям.
5. Этапы разработки дизайн проекта.

Задачи:

Во время прохождения курса каждый слушатель (студент) параллельно выполняет собственный проект, что позволяет не только получить актуальные знания, но и приобрести необходимые практические навыки, а также наполнить свое портфолио с первой работой. От защиты и

выполнения данного проекта будет зависеть результат итоговой аттестации студента.

1.3. Количество часов на освоение дополнительной профессиональной программы:

Объем учебной нагрузки на обучающегося -64 часа, в т.ч.:

аудиторной учебной нагрузки на обучающегося - 64 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем дополнительной профессиональной программы и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические работы	32
теоретические занятия	30
Итоговая аттестация	2

2.1. Тематический план и содержание дополнительной профессиональной программы

Наименование разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Предмет художественного конструирования.	Теоретические основы дизайна интерьера. Основные виды дизайнерской деятельности. История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи. Понятие комфорта.	4
Стилистические основы интерьера.	История стилей.	2
	Стили художественных направлений.	4

	<i>Практика: создание презентации по одному из стилей в дизайне интерьера.</i>	4
Гармония пространства вокруг себя.	Принципы восприятия пространства человеком.	2
	Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов. Материалы. Тональность. Формы и ощущения.	4
	<i>Практика: Подбор цветовой гаммы и отделочных материалов для жилого помещения.</i>	4
Общие принципы планирования и обустройства помещения.	Освещение. Принципы освещения. Таблица освещенности. Расчет количества источников освещения по таблице. Искусственное освещение: общее, локальное, декоративное.	4
	Цветоведение. Характеристика и свойство цвета. Цветовой круг. Цветовая гармония. Психологическое воздействие цвета на человека. Гармоническое сочетание элементов интерьера и предметов обустройства помещения.	4
	Отделочные материалы и оборудование.	4
	Общие принципы планировки помещения. Функциональное зонирование. Коммуникационное зонирование. Рациональное зонирование. Принцип эргономики в зонировании.	8
	<i>Практика: Создание плана планировки мебели и оборудования помещений. Создание плана освещения и электрики помещения. Работы создаются в графических программах.</i>	12

Особенности оформления жилых помещений.	Декорирование интерьера, в зависимости от зональной принадлежности. Подбор мебели, аксессуаров, тканей, материалов. Ткань в интерьере. Дизайн оформление окна.	4
	<i>Практика: Дизайн оформление окна. Работы создаются в графических программах.</i>	2
Документация. Выпускная работа.	Обсуждение и подведение итогов. Вручение свидетельств.	2
	Итого	64

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы курса предполагает наличие учебных материалов согласно программе.

3.2. Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинета:

- учебная доска;
- стол преподавателя;
- столы учебные;
- стулья;
- информационные стенды;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

компьютер и проектор.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебные издания и дополнительная литература:

№ п-п	Наименование
	Основные источники:
1.	Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – М.: «Архитектура-С», 2012. – 328с.
2.	Соловьев С.П., Астрова Т.Е. Цвет и стиль в интерьере. М., Интерьер, 2012.
3.	Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2011,- 408 с., ил.
4.	В.Б. Устин Художественное проектирование интерьеров. Учебник/ В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 288 с.

	Дополнительные источники:
1.	Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2010.
2.	Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. М., 2010
3.	Голубева О. Л. Основы композиции. – М.: Изобраз. искусство, 2011.
4.	Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004 -453 с., ил.
5.	Минервин Г.Б., Ефимов А.В., Ермолаев А.П. и др. Дизайн архитектурной среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2004, 2005, 2006.- 503 с., ил.
	Интернет-ресурсы:
1.	Библиотека дизайн информации http://rosdesign.com/
2.	http://design-history.ru
3.	www.sreda.boom.ru Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Умение выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств. Знание ассортимента, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы: -на практических занятиях.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; Знание технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемые к материалам.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы: -на практических занятиях.
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять	Умение выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы: -на практических занятиях.

технические чертежи.		
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Умение разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы: -на практических занятиях.

Разработчик:

Ковина Н.А.