

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский техникум промышленных и информационных технологий
им.Б.Г.Изгагина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ
В МАТЕРИАЛЕ**

Для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(базовая подготовка)

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании ЦМК Программ
подготовки рабочих и специалистов
изобразительных и прикладных
видов искусств

Протокол № 4 от 31.08.2020
 /В.В.Безгодов /

СОГЛАСОВАНО

Председатель Пермского
регионального отделения
«Союз дизайнеров России»
 Сорокин Г.А.
«30» 09 2020 г.



Рекомендовано к утверждению
методическим советом ГБПОУ
ПТПИТ протокол № 7 от 15.09.2020



Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобра РФ № 878 от 25.08.2010 г.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский техникум промышленных и информационных технологий им.Б.Г.Изгагина»

Разработчик: Астафьева Ангелина Петровна, преподаватель ГБПОУ «ПТПИТ»,
Виноградова Л.И., преподаватель спец.дисциплин ГБПОУ «ПТПИТ»,
Штенникова Е.С., преподаватель спец.дисциплин ГБПОУ «ПТПИТ»,
Пономарева Ю.М., преподаватель спец.дисциплин ГБПОУ «ПТПИТ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале* обязательной части ФГОС.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Целью освоения данного профессионального модуля является освоение ОК и ПК, соответствующих данному виду профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – **514** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **262** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **180** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **82** часа;

учебной практики – **144** часа;

производственной практики (по профилю специальности) – **108** часов.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
ПК 2.1 – 2.3	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	123	82	66	41	-	-
	МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	139	98	78	41		
	Учебная практика	144				144	
	Производственная практика (по профилю специальности)	108					108
	ВСЕГО:	514	180	144	82	144	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	5
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		123	
Введение.	Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Достоинства макетирования. Выбор материала для макета в связи с художественно конструкторской задачей. Основные макетные материалы и технология их обработки. Имитация макетных материалов (фактуры, цвета, блеска и др.) с целью приближения их внешнего вида к реальному изделию. Изучение приемов макетирования	2	1
Тема 1.1 Методика художественно-конструкторского объемного макетирования (20 часов)	Содержание	20	
	1 Художественное конструирование. Художественно-конструкторский анализ: исследование исходной ситуации и построение объекта проектирования. Функционально-эргономический и конструктивно-технологический анализ. Композиционный анализ. Художественно-конструктивный синтез: функционально-эргономический поиск, работа над композицией изделия. Масштаб в художественном конструировании. Отбор оптимальных вариантов композиционных, цветографических, эргономических и др. решений. Рассмотрение проектируемого изделия как элемента целого комплекса изделий, окружающих человека в конкретной предметной среде.	2	2
	2 Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии: задание на проектирование; предпроектные исследования; фор-эскиз и дизайн-концепция; эскизное проектирование; художественно-конструкторский проект; рабочий проект. Методы работы над проектами: метод комбинаторики; эвристический метод; эвристический метод, метод анализа; метод инверсии, метод деконструктивизма.	1	2
	3 Эскизное проектирование. Наброски графически (или пластически) Проектирование двумя путями -«изнутри» и «извне». Эскизные варианты. Объемное проектирование. Макетирование. Материалы в макете: глина, пластилин, гипс, пенопласт, различные пластмассы,	1	2

		дерево, картон, бумага, пластически подвижные материалы, легко режущиеся материалы. Конструкция изделия. Воплощение в материале.		
	Практические занятия		16	
	№1.	Выполнение макетов с элементами простых объемных форм.	4	3
	№2.	Выполнение макета сложных тел вращения	4	3
	№3.	Выполнение макета с применением составленных геометрических тел	4	3
	№4.	Выполнение макета с применением методики соединения объемов	4	3
Тема 1.2. Формообразование. (24 часа)	Содержание		24	
	1.	Общие правила технологического формообразования. Факторы, влияющие на формообразование: функция данного элемента; конструктивные и технологические особенности реализации данного элемента; эргономические особенности элемента, образное, концептуальное и композиционное соответствие данного элемента всему комплексу. Объекты композиционного формообразования: визуальная, антропометрическая и материальная структура объекта.	2	2
	2.	Понятие технологичности. Основные факторы: правильный выбор материалов; оптимальность формы и размеров, входящих в изделие элементов (деталей и узлов); наименьшее количество используемых в конструкции наименований материалов и готовых изделий; малая материалоемкость изделий, максимальное использование нормализованных элементов и стандартных материалов; рациональное ограничение числа поверхностей с высокими требованиями к точности обработки и шероховатости.	1	2
	3.	Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Рациональность. Тектоника. Структурность. Гибкость. Целостность. Пластика формы. Органичность. Образность. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика). Преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация). Трехмерные изображения. Операции с трехмерными изображениями и отображение их на чертеже	1	2
	Практические занятия		20	
	№5.	Вырезание из бумаги с помощью трафаретного ножа в стиле «Ажур» и «Геометрия»	4	2
№6.	Выполнение эскиза пейзажа	4	2	
№7.	Разбивка пейзажа по слоям.	4	2	
№8.	Сборка макета пейзажа.	4	2	

	№8.	Окантовка макета на картон.	4	2
Тема 1.3. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна (36)	Содержание		36	
	1.	Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования. Основные технологические операции при изготовлении макетов объемно-пространственных объектов. Выполнение плоскостных композиций из линейных элементов. Классификация плоских поверхностей. Вертикальные и горизонтальные плоские поверхности. Плоскость и виды пластической разработки поверхности в зависимости от классификации. Макетные приемы выявления и разработки поверхности. Средства, используемые для композиционного построения и выявления поверхности: разделение членений, сопоставление контрастных по форме поверхностей, соотношение массы и пространства, фактура и цвет.	1	2
	2.	Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Фигуративность и орнаментальность изображения со сравнительно неглубоким рельефом. Нюансные соотношения между элементами Выполнение горизонтальных плоскостных композиций из линейных элементов. Соотношение высот, перепады уровней, взаимодействие их отдельных частей. Выполнение пластических приемов разработки поверхности. Пластическое решение поверхности с элементами объемной формы.	1	2
	13.	Выполнение в макете сложной стереометрической фигуры, имеющей прямолинейные и криволинейные поверхности. Разработка объемной формы методом секущих плоскостей. Освоение композиционных приемов пластической разработки поверхностей объемной формы методом секущих плоскостей, используя разработанный чертеж.	1	2
	14.	Выполнение методом врезки элементов макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений. Соединение простых геометрических тел в один объем или врезка одного тела в другое. Выполнение эскизной развертки сложной формы при изготовлении композиции врезкой. Проверка правильности соединения геометрических форм в сложный объем (вынос и глубина врезок, общие параметры композиционного решения).	1	2

Практические занятия		30	
№9	Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм	5	3
№10	Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.	5	3
№11	Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)	5	3
№12	Разработка объемной формы. Освоение композиционных приемов пластической разработки поверхностей объемной формы, используя разработанный чертеж	5	3
№13	Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объемного предмета промышленной продукции.	5	3
№14	Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)	5	3
Дифференцированный зачет в форме просмотра работ		2	
Самостоятельная работа. Сообщение по теме «Этапы процесса создания дизайн-проекта» Сообщение по теме «Основные законы формообразования»		41	3
Учебная практика Виды работ Выполнение макета промышленной продукции из различных материалов с учетом их формообразующих свойств. Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной декоративной формы в материале. Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы в материале. Выбор материалов и заготовка деталей для выполнения макета авторского проекта открытого городского пространства. Выбор материалов и заготовка деталей для воплощения авторского проекта в материале. Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов Воплощение авторского проекта в материале. Сборка		72	
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		139	
Введение.	Основная задача поиска оптимального конструкторского решения проекта. Качество дизайн-продукта с позиции конструкторско-технологической целесообразности. Входной контроль.	2	1,2

Тема 2.1. Исходные данные для конструкторско-технологического обеспечения проектирования объектов дизайна (4 часа)	Содержание		4	
	1.	Техническое задание. Основное назначение, технические характеристики, показатели качества и технико-экономические требования к разрабатываемому объекту, предписание по выполнению необходимых стадий создания документации и ее состав, специальные требования к изделию.	2	1,2
	2	Предметно-функциональная структура. Типология форм в дизайне на основе природных прототипов. Морфология стиля. Исследование эксплуатационных и технологических требований. Класс объектов дизайна: утилитарные, культурно-бытовые, эстетико-художественные.	2	1,2
Тема 2.2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. (76 часа)	Содержание.			
	3	Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД. ГОСТ 2.301-68* ЕСКД «Форматы чертежей». Основные форматы, размеры, обозначения. ГОСТ 2.104-68* ЕСКД «Основные надписи». Линии чертежа. Значение линий для прочтения чертежа. ГОСТ 2.303-68* ЕСКД «Линии чертежа». Наименование, начертание, параметры линий,	1	1,2
	4	Шрифты чертёжные. Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства. Номера шрифтов. Параметры шрифтов по ГОСТ 2.304-81. Правила расчёта и начертания чертёжного шрифта типа Б с наклоном 75°. Нанесение размеров. Масштаб. ГОСТ 2.302-68* ЕСКД «Масштабы». Масштабы: натуральный, увеличения, уменьшения. Применение и обозначение масштабов. ГОСТ 2.307-68* ЕСКД «Нанесение размеров и предельных отклонений». Правила нанесения размеров на чертежах. Форма стрелок	1	1,2
	5	Геометрические построения. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей. Построение правильных вписанных многоугольников. Сопряжение. Лекальные кривые. Уклон и конусность, их обозначение на чертежах. Последовательность вычерчивания контура технической детали. Основы проекционного черчения и технического рисования. Методы проецирования. Геометрические тела (призма, пирамида, цилиндр, конус, шар, куб). Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций с точками, принадлежащих поверхности	1	1,2
	6	Аксонметрические проекции. Общая справка способа получения аксонометрических проекций. Виды аксонометрических проекций. Правила построения плоских фигур и геометрических тел в разных видах аксонометрических проекций. Аксонометрические проекции	1	1,2

		предметов, имеющих круглые поверхности. Изометрические проекции окружностей. Способы построения аксонометрических проекций предметов, имеющих круглые поверхности.		
7		Основные виды. Основные положения технического черчения. Виды: основные, местные, дополнительные. Выносные элементы. Определения, правила выполнения, обозначения. Простые разрезы. Разрезы сложные. Сечения. Классификация разрезов (горизонтальные, вертикальные, наклонные, местные). Соединение половины вида с половиной разреза. Назначение разрезов, способы обозначения на чертежах. Классификация разрезов (ступенчатые, ломаные). Способы выполнения и обозначения на чертежах. Сечения, их виды и обозначения.	1	1,2
8		Техническое рисование. Назначение технического рисунка. Отличие технического рисунка от чертежа, выполненного в аксонометрической проекции. Зависимость наглядности технического рисунка от выбора аксонометрических осей. Техника зарисовки: плоских геометрических фигур расположенных в плоскостях параллельных какой-либо из плоскостей проекций; геометрических тел, моделей. Виды и способы нанесения теней на поверхности. Краткие сведения о строительных чертежах. Конструктивные элементы здания. Фундамент. Стены. Отделочные опоры. Перегородки. Перекрытия. Крыши. Проемы. Масштабы на строительных чертежах. Линии на строительных чертежах. Условные обозначения оконных и дверных проемов, лестниц и др. конструктивных элементов здания, согласно ГОСТ21.501-93. Условные обозначения санитарно-технического оборудования (ГОСТ 21.205-93).	1	1,2
9		Чертежи построения разверток геометрических тел. Развертка конуса, куба, призм, пирамиды, цилиндра. Чертежи разверток многогранников. Тетраэдр. Октаэдр. Икосаэдр. Додекаэдр.	1	2
10		Построение перспективного изображения по ортогональному чертежу методом архитекторов. Правильный выбор точки зрения. Удаление точки зрения от объекта; положение главного луча; положение картинной плоскости ;положение линии горизонта. Рекомендации по выбору точки зрения. Выполнение чертежей мебели. Детская мебель. Кухня. Гостиные. Прихожие. Мебель для ванной. Мягкая мебель.	1	2
Практические занятия			66	
№1		Выполнение линий чертежа.	6	2
№2		Выполнение чертежного шрифта	6	2

	№3	Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых.	6	2
	№4	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	6	2
	№5	Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии	6	2
	№6	Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей	6	2
	№7	Разработка чертежей промышленной продукции	6	2
	№8	Разработка чертежей мебели	6	2
	№9	Выполнение строительного чертежа	6	2
	№10	Разработка технологической карты изготовления изделия	6	2
	№11	Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения	6	2
Тема 2.3. Разработка трехмерных объектов для приложений виртуальной реальности.	Содержание		2	
	11	Построение объектов в программе. ГОСТы и библиотеки в программе. Основы анимации.	2	
	Практические занятия		6	
	№12	Основы работы с программным продуктом для приложений.	2	
	№13	Реализация ГОСТ при помощи библиотек программного продукта	2	
	№14	Реализация анимации в программном продукте: наложение звуков, внедрение объектов, хранение анимации.	2	
Тема 2.4. Основы разработки WEB-приложений.	Содержание		2	
	12	Технологии программирования и разработки. Веб-технологии. Структура HTML документа и основные теги. HTML формы	2	
	Практические занятия		6	
	№15	Установка и настройка веб-сервера с PHP. Структура HTML документа и основные теги	2	
	№16	Создание HTML-документа	2	
	№17	Построение системы HTML-документов	2	
Дифференцированный зачет в форме просмотра.			2	2
Самостоятельная работа Написание реферата на тему «Современные стили и направления дизайна интерьера» Сообщение по теме «Известные дизайнеры современности»			41	3

<p>Учебная практика Виды работ Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. Разработка технологической карты изготовления проекта. Выполнение технического рисунка изделия с учетом особенностей технологии Выполнение чертежей оборудования городского пространства Выполнение разверток стен интерьера</p>	72	
<p>Производственная практика Виды работ: Разработка дизайн-проекта промышленной продукции Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом) Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданными условиями Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом) Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданными условиями</p>	108	
ВСЕГО по ПМ.02	498	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории художественно-конструкторского проектирования; макетирования графических работ.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- комплекты учебно-методических пособий;
- комплекты наглядных пособий;
- проектор;
- компьютер;
- комплекты учебно-методической документации;
- дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки-задания, фотографии -и т. д.;
- доска преподавателя
- модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, макеты,
- натюрмортный фонд;
- методический фонд;
- нормативные документы;
- учебные пособия;
- чертежные инструменты
- инструменты: карандаши, резинки, лекала, кисти, линейки, макетные ножи или резак, циркульный нож; ножницы и др.;
- материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, клей ПВА, клеи различного назначения, ватман, специальная доска из фанеры, пластика или оргалита, цветная бумага и картон различной фактуры и текстуры и различного назначения, измеритель; готовальня; чертежная доска или подрамник; подмакетник, прямоугольные треугольники под углами 30, 60 и 45°; шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений и др.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику и производственную практику (по профилю), которая проводится концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. А. М. Бродский. Э. М. Фазлулин. В. А. Халдинов. Инженерная графика.- М. Издательство «Академия», 2015.

2. В.Т. Тозик, Л.М. Карпан Компьютерная графика и дизайн.- М. Издательство «Академия», 2016.
3. Д.А.Хворостов Проектирование дизайна.- .- М. Издательство «Академия», 2016.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой - наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - точность выбора важнейших компонентов художественно-проектной деятельности - материалов; - правильность использования в работе методических основ рационального выбора основных и отделочных материалов; - грамотный выбор классификации, свойств и методов оценки качества конструкционных и декоративных материалов; - правильность использования на практике знаний о взаимосвязи свойств материала и областей его применения; - правильность использования в работе методов активации поиска идей 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ. Экзамен квалификационный</p>
<p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -правильность выбора основных этапов работы наддизайн- проектом; - правильность использования техники и навыков объемного моделирования средовых объектов и их элементов; - правильность использования в работе приемов и средств композиционной организации объемно-пространственной формы; - правильность использования выразительных возможностей и свойств различных материалов, видов покрытий; -правильность использования навыков макетирования и моделирования на разных 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ. Экзамен квалификационный</p>

	стадиях работы над дизайн-проектом.	
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность использования приемов и методов предпроектного и проектного исследования; - правильность выбора дизайн-концепции, обоснованность идеи проекта; - правильность использования на практике знаний о материалах и технике конструктивных решений в интерьере; - правильность, ясность и аргументированность типологий конструктивных решений городского дизайна; - правильность использования конструирования элементов и форм среды как средства совершенствования ее художественного качества; - правильность использования знаний и умений конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектирования. 	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ. Экзамен квалификационный
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	<ul style="list-style-type: none"> -результативность работы с основной нормативно-правовой литературой; - правильность использования знаний и умений создания технической документации к дизайн- проекту. 	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ. Экзамен квалификационный.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; -качественное выполнение профессиональных задач при разработке и создании дизайн-проекта; - грамотное применение знаний на 	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: -на практических занятиях; - при выполнении работ на

	практике.	различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- планирование собственной деятельности; - грамотный выбор методов и способов выполнения проекта; - правильное оценивание эффективности и качества выполнения разрабатываемого проекта.	
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- грамотное владение методами принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях; - правильное умение определения проблемы в профессионально ориентированных ситуациях; - грамотное предложение вариантов решения проблемы, - эффективная оценка ожидаемых результатов; - правильная корректировка, контроль профессионально ориентированной проблемной ситуации; осознание степени ответственности за принятие профессиональных решений.	Экспертная оценка: - стандартности и нестандартности принятия решений при разработке дизайн- проекта; - формирование профессионального навыка и личностного развития в исследовательской работе над проектом
ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- грамотное извлечение и анализ информации из различных источников; - владение способами поиска и анализа информации; - применение найденной информации для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертная оценка: - стандартности и нестандартности принятия решений при разработке дизайн- проекта; - формирование профессионального навыка и личностного развития в исследовательской работе над проектом
ОК.5. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение элементарными навыками работы с компьютерными информационными системами; - грамотная работа с информационными справочно-правовыми системами; - грамотная работа с электронной почтой и ресурсами	
ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- эффективное взаимодействие со студентами, преподавателями в ходе обучения; - понимание общих целей; - умение формулировать вопросы и предложения по разработке и созданию дизайн- проекта; - правильность в координации своих	Экспертная оценка: - результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программ, - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах

	действий с коллегами, руководством, потребителем; -способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение.	производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- способность добровольно брать на себя ответственность за общекомандный результат; - владение методами самоанализа и коррекции результатов собственной работы; - осознанность в постановке цели овладения различными видами работ и определения соответствующего результата деятельности.	
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- осознание себя ответственным членом профессионального сообщества; - планирование профессиональной деятельности согласно представлению о задачах и перспективах развития современного дизайна; -способность самостоятельно организовывать деятельность по повышению профессиональной деятельности	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- способность отслеживать изменения в технологической и правовой базе дизайн-деятельности в СМИ; -участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, обсуждениях и т.п.	Экспертная оценка: - формирования навыков работы с СМИ, проф. портфолио.
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	-	