

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Пермский техникум промышленных и информационных  
технологий им. Б. Г. Изгагина»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.01 «ОБРАБОТКА ОТРАСЛЕВОЙ ИНФОРМАЦИИ»**

09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

базовая подготовка очная форма обучения

Пермь, 2020

**РАССМОТРЕННО И  
ОДОБРЕНО**

на заседании ЦМК направления  
информационных технологий

Протокол № 1 от 22.09.2020

Алеся /Н.И.Голева /

**СОГЛАСОВАНО**

Генеральный директор  
«Центр производства решений на  
базе 1С»

Группы компаний ИВС

Кудлай Е.О.  
2020 г.

Рекомендовано к утверждению  
методическим советом ГБПОУ  
ПТПИТ протокол № 7 от 25.09.2020

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ГБПОУ «ПТПИТ»

В.В.Аспидов

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)  
по специальности (специальностям) среднего профессионального  
образования (далее СПО) 09.02.05 «Прикладная информатика (по отраслям)»,  
утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1001 от  
13.08.2014 г.

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Пермский техникум промышленных и  
информационных технологий им. Б. Г. Изгагина»

**Разработчики:** Арсентьева Т.И., преподаватель высшей категории,  
Болотова О. Г., преподаватель высшей категории, Ульрих Н.В.,  
преподаватель высшей категории

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	56
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	59

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г., № 1001. Программа профессионального модуля может быть использована в области прикладной информатики при подготовке специалистов на базе среднего общего образования.

ВПД Обработка отраслевой информации.

ПК 1.1. Обрабатывать статический информационный контент.

ПК 1.2. Обрабатывать динамический информационный контент.

ПК 1.3. Осуществлять подготовку оборудования к работе.

ПК 1.4. Настраивать и работать с отраслевым оборудованием обработки информационного контента.

ПК 1.5. Контролировать работу компьютерных, периферийных устройств и телекоммуникационных систем, обеспечивать их правильную эксплуатацию.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- ♦ обработки статического информационного контента;
- ♦ обработки динамического информационного контента;
- ♦ монтажа динамического информационного контента;
- ♦ работы с отраслевым оборудованием обработки информационного контента;
- ♦ осуществления контроля работы компьютерных, периферийных устройств и телекоммуникационных систем, обеспечение их правильной эксплуатации;
- ♦ подготовки оборудования к работе;

**уметь:**

- ♦ осуществлять процесс допечатной подготовки информационного контента;
- ♦ устанавливать и работать со специализированным прикладным программным обеспечением;
- ♦ работать в графическом редакторе;
- ♦ обрабатывать растровые и векторные изображения;
- ♦ работать с пакетами прикладных программ верстки текстов;
- ♦ осуществлять подготовку оригинал-макетов;

- ◆ работать с пакетами прикладных программ обработки отраслевой информации;
- ◆ работать с программами подготовки презентаций;
- ◆ устанавливать и работать с прикладным программным обеспечением обработки динамического информационного контента;
- ◆ работать с прикладным программным обеспечением обработки экономической информации;
- ◆ конвертировать аналоговые форматы динамического информационного содержания в цифровые;
- ◆ записывать динамическое информационное содержание в заданном формате;
- ◆ устанавливать и работать со специализированным прикладным программным обеспечением монтажа динамического информационного контента;
- ◆ осуществлять выбор средств монтажа динамического контента;
- ◆ осуществлять событийно-ориентированный монтаж динамического контента;
- ◆ работать со специализированным оборудованием обработки статического и динамического информационного контента;
- ◆ выбирать оборудования для решения поставленной задачи;
- ◆ устанавливать и конфигурировать прикладное программное обеспечение;
- ◆ диагностировать неисправности оборудования с помощью технических и программных средств;
- ◆ осуществлять мониторинг рабочих параметров оборудования;
- ◆ устранять мелкие неисправности в работе оборудования;
- ◆ осуществлять техническое обслуживание оборудования на уровне пользователя;
- ◆ осуществлять подготовку отчета об ошибках;
- ◆ коммутировать аппаратные комплексы отраслевой направленности;
- ◆ осуществлять пусконаладочные работы отраслевого оборудования;
- ◆ осуществлять испытание отраслевого оборудования;
- ◆ устанавливать и конфигурировать системное программное обеспечение;
- ◆ *уметь моделировать в пакетах трехмерной графики;*
- ◆ *разрабатывать и публиковать информационные ресурсы отраслевой направленности со статическим, динамическим и интерактивным контентом;*
- ◆ *участвовать в подготовке организационных и распорядительных документов, регламентирующих работу по защите информации;*
- ◆ *организовывать документооборот, в том числе электронный;*
- ◆ *публиковать мультимедиа контент в сети Интернет;*
- ◆ *работать со средствами копирования и размножения документов*

**знать:**

- ◆ основы информационных технологий;
- ◆ технологии работы со статическим информационным контентом;
- ◆ стандарты форматов представления статического информационного контента;
- ◆ стандарты форматов представления графических данных;
- ◆ компьютерную терминологию;
- ◆ стандарты для оформления технической документации;
- ◆ последовательность и правила допечатной подготовки;
- ◆ правила подготовки и оформления презентаций;
- ◆ программное обеспечение обработки информационного контента;
- ◆ основы эргономики;
- ◆ математические методы обработки информации;
- ◆ информационные технологии работы с динамическим контентом;
- ◆ стандарты форматов представления динамических данных;
- ◆ терминологию в области динамического информационного контента;
- ◆ программное обеспечение обработки информационного контента;
- ◆ принципы линейного и нелинейного монтажа динамического контента;
- ◆ правила построения динамического информационного контента;
- ◆ программное обеспечение обработки информационного контента;
- ◆ правила подготовки динамического информационного контента к монтажу;
- ◆ технические средства сбора, обработки, хранения и демонстрации статического и динамического контента;
- ◆ принципы работы специализированного оборудования;
- ◆ режимы работы компьютерных и периферийных устройств;
- ◆ принципы построения компьютерного и периферийного оборудования;
- ◆ правила технического обслуживания оборудования;
- ◆ регламент технического обслуживания оборудования;
- ◆ виды и типы тестовых проверок;
- ◆ диапазоны допустимых эксплуатационных характеристик оборудования;
- ◆ принципы коммутации аппаратных комплексов отраслевой направленности;
- ◆ эксплуатационные характеристики оборудования отраслевой направленности;
- ◆ принципы работы системного программного обеспечения.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля**

Всего – **1664** часов, в том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – **1428 часов**, включая:
  - обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – **966 часов**;

- самостоятельную работу обучающегося – **474 часов**;
- учебная практика – **144 часа**.
- производственная практики – **72 часа**.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Обработка отраслевой информации, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1.	Обрабатывать статический информационный контент.
ПК 1.2	Обрабатывать динамический информационный контент.
ПК 1.3	Осуществлять подготовку оборудования к работе.
ПК 1.4	Настраивать и работать с отраслевым оборудованием обработки информационного контента.
ПК 1.5	Контролировать работу компьютерных, периферийных устройств и телекоммуникационных систем, обеспечивать их правильную эксплуатацию.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код ПК	Наименования разделов ПМ	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.5	<b>МДК.01.01 Обработка отраслевой информации</b>	<b>888</b>	<b>590</b>	<b>413</b>		<b>290</b>			
	<b>Раздел 1. Технологии работы со статическим информационным контентом</b>		<b>304</b>	<b>242</b>		<b>100</b>			
ПК 1.1	Тема 1.1. Статический информационный контент		200	170		70			
ПК 1.1., ПК 1.3. ПК 1.4., ПК 1.5.	Тема 1.2. Основы типографики. Технологии печатного процесса		64	42		20			
ПК 1.1.	Тема 1.3. Стандарт подготовки презентаций		40	30		10			
	<b>Раздел 2. Информационные технологии работы с динамическим контентом</b>		<b>160</b>	<b>120</b>		<b>100</b>			
ПК 1.2., ПК 1.3. ПК 1.4., ПК 1.5.	Тема 2.1. Цифровое видеоизображение		40	30		60			
ПК 1.2., ПК 1.3. ПК 1.4., ПК 1.5.	Тема 2.2. Монтаж динамического информационного контента		120	90		40			
	<b>Раздел 3. Технические средства сбора, хранения и демонстрации</b>		<b>120</b>	<b>43</b>		<b>90</b>			

	<b>информационного контента</b>								
ПК 1.3., ПК 1.4. ПК 1.5.	Тема 3.1. Технические средства сбора, хранения и демонстрации статического контента		50	20		40			
ПК 1.3.. ПК 1.4. ПК 1.5.	Тема 3.2. Технические средства сбора, обработки, хранения и демонстрации динамического контента		20	8		10			
ПК 1.3. ПК 1.4., ПК 1.5.	Тема 3.3. Технические средства обработки, демонстрации и хранения информационного контента		50	15		40			
	<b>Раздел 4. Конфигурация в программе 1С: Предприятие</b>		<b>14</b>	<b>8</b>		<b>0</b>			
ПК 1.3. ПК 1.4., ПК 1.5.	Тема 4.1. Создание конфигурации в программе 1С: Предприятие		14	8		0			
ПК 1.1.. ПК 1.2. ПК 1.3.	<b>МДК.01.02 Технологии электронного документооборота</b>	<b>219</b>	<b>148</b>	<b>106</b>		<b>71</b>			
ПК 1.1.. ПК 1.2. ПК 1.3.	<b>МДК .01.03 Технологии передачи и публикации цифровой информации</b>	<b>210</b>	<b>140</b>	<b>98</b>		<b>70</b>			
ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	<b>МДК .01.04 Технические средства информатизации</b>	<b>131</b>	<b>88</b>	<b>62</b>		<b>43</b>			
	<b>Учебная практика</b>	<b>144</b>						144	
	<b>Производственная практика</b>	<b>72</b>							72
	<b>Всего:</b>	<b>1664</b>	966	679		474		<b>144</b>	<b>72</b>

### 3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.01.01</b> Обработка отраслевой информации		<b>888</b>	
<b>Раздел 1. Технологии работы со статическим информационным контентом</b>			
<b>Тема 1.1. Статический информационный контент</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	1
	Понятие информационных технологий. Средства и методы информационных технологий. Основные категории свойств информационных технологий, процессов и явлений.	1	
	Понятие информационного контента в Web-дизайне. Определение статического информационного контента. Жизненные циклы статического информационного контента: предпроектное обследование, методология, проектирование, управление требованиями, разработка, внедрение, эксплуатация, архив.	2	
	Виды контента, основные задачи контента. Типы работы с контентом. Специальное прикладное программное обеспечение по обработке контента компьютерной графики.	1	
	Растровая и векторная графика. Основные принципы растровой и векторной графики. Формирование цветовых оттенков на экране монитора. Система аддитивных цветов. Система субтрактивных цветов.	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Формат графического файла. Векторный формат. Растровый формат. Методы сжатия графических данных.	1	
<b>Тема 1.1.1. Векторная графика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	1
	Рабочий экран CorelDraw (главное меню программы, панель инструментов)	1	
	Основы работы с объектами Способы создания графического изображения в CorelDraw. Выделение и преобразование объектов. Навыки работы с объектами. Управление масштабом просмотра объектов. Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты.	1	
	Методы упорядочивания и объединения объектов Упорядочение размещения объектов. Логические операции. Средства повышенной точности. Линейки. Сетки. Направляющие. Точные преобразования объектов. Выравнивание и распределение объектов. Создание логотипов. Правила оформления визиток.	1	
	Заливка рисунков. Вспомогательные режимы работы Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура. Работа с цветом. Природа цвета. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение.	1	
	Создание рисунков из кривых. Свободное рисование и кривые Безье	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Работа с текстом. Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками. Планирование и создание макета. Настройка документа. Импорт растровых изображений. Фигурная обрезка. Форматы векторных и растровых изображений.	1	
	Использование спецэффектов. Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей. Деформация формы объекта. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам.	1	
	Планирование и создание макета с использованием всех элементов CorelDraw.	1	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>51</b>	
	1. Выбор размера и ориентации печатного листа. Изменение размера изображения при прорисовке деталей	1	
	2. Удаление, перемещение, вращение, и перекося объектов. Изменение объектов	3	
	3. Копирование и зеркальное отражение объектов. Точное выполнение преобразований над объектами	3	
	4. Создание простых геометрических примитивов.	4	
	5. Взаимно выравнивание объектов. Пересечение, группировка, комбинирование и сваривание объектов.	4	2
	6. Исключение одних объектов из других. Соединение объектов.	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	7. Инструменты заливок. Способы цветowych заливок объектов.	2	
	8. Вспомогательные режимы работы	2	
	9. Способы цветowych заливок объектов. Создание заливки, состоящей из нескольких цветowych переходов.	2	
	10. Направляющие, линейки, сетки. Изменение цвета, толщины, стиля контура.	2	
	11. Создание рисунков из кривых	4	
	12. Создание объектов произвольной формы. Настройка контура. Редактирование геометрической формы объектов	6	
	13. Метод «выдавливания» для получения объема. Точка схода. Боковые поверхности и вращение объектов.	4	
	14. Перетекание вдоль произвольного контура Создание эффекта выпуклости и вогнутости. Перетекание по кратчайшему пути между опорными объектами	4	
	15. Особенности простого и фигурного текста. Возможности форматирования текста.	2	
	16. Использование специальных эффектов для фигурного текста.	4	
<b>Тема 1.1.2. Растровая графика</b>			1
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	
	Настройки системы. Организация палитр. Обзор способов выделения областей изображения.	1	
	Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Использование линейки, сетки, направляющих при выделении.	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Зачем нужны слои. Способы создания слоя. Параметры слоя. Управление слоями с помощью палитры Layers. Особенности работы с многослойным изображением. Связывание слоев.	1	1
	Инструменты свободного рисования.	1	
	Непрозрачность, режимы наложения. Закраска областей.	1	
	Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента “штамп”. Использование инструментов коррекции изображения.	1	
	Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя для качественного монтажа. Создание контура обтравки с помощью инструмента Контур.	1	
	Основные операции коррекции изображения.	1	
	Особенности сохранения файлов	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>62</b>	2
	17. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения.	2	
	18. Действия с выделенной областью	4	
	19. Создание и сохранение альфа - каналов. Использование маски слоя для 20. качественного монтажа.	4	
	21. Работа со слоями.	4	
	22. Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя.	4	
	23. Слияние слоев. Создание коллажей.	6	
	24. Растрирование текстового слоя	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	25. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения.	4	
	26. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти.	2	
	27. Цветовые модели. Выбор формы кисти	2	
	28. Подключение библиотек кистей. Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения.	2	
	29. Закраска областей. Создание градиентных переходов.	2	
	30. Применение фильтров для имитации различных техник рисования.	4	
	31. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов	4	
	32. Анализ распределения яркости	2	
	33. Изменение цветовой коррекции	2	
	34. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента “штамп”.	4	
	35. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов	2	2
	36. Создание контура.	2	
	37. Обтравка с помощью инструмента контур	2	
	38. Из каких элементов состоит контур. Опорные точки и сегменты.	2	
<b>Тема 1.1.3. 3-D ГРАФИКА</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	2
	Общие сведения о 3-D ГРАФИКЕ. Объёмное, трехмерное изображение.	1	
	Работа с 3d studio max. Интерфейс 3D Max. Виды проекций в 3D Max. Трехмерное пространство в 3D Max. Настройка сетки координат.	1	



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Выбор графического примитива. Построение каркаса графического изображения. Построение сцены.	2	2
	Объекты. Категории объектов, их назначение. Модификаторы объектов.	1	2
	Понятие трехмерного объекта. Имена объектов. Вершины, ребра, грани объекта, их видимость. Габаритные контейнеры.	1	2
	Управление отображением объектов в окнах. Способы выделения объектов: с помощью рамки, по категориям, по именам.	2	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>75</b>	
	39. Интерфейс 3D Max: главное меню, панели инструментов, командные панели, окна проекций, их назначение и настройка.	2	2
	40. Заполнение поверхностей. Создание перспективы. Учет влияния источников света. Раскраска поверхностей. Выбор текстуры. Визуализация	3	2
	41. Создание простых объектов, установка их параметров. Создание групп объектов. Преобразование объектов и групп объектов.	3	2
	42. Преобразование объектов: перемещение, масштабирование, поворот, растягивание-сжатие, копирование.	2	2
	43. Создание сферы и изменение ее параметров	2	2
	44. Создание полки для посуды	3	2
	45. Создание модели объекта - парты.	3	2
	46. Создание объекта «циркулярная пила».	8	2
	47. Создание объекта «объемный текст».	6	2
	48. Моделирование 3D « модель щита».	2	2
	49. Создание 3D объекта «коробка помещения»	3	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	50. Создание 3D объекта «одноэтажный дом»	4	2
	51. Моделирование в 3d вращения сплайнов	6	2
	52. Моделирование объекта «тарелка»	6	2
	53. Моделирование объекта «бокал»	2	2
	54. Моделирование объекта «подсвечник»	4	2
	55. Создание интерьера для объекта «одноэтажный дом»	6	2
	56. Индивидуальный проект	10	2
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>70</b>	
	Выполнение рефератов по темам: 1. Разработка алгоритма выбора технологии для обработки информации в зависимости от решаемой задачи. 2. Проектирование динамического информационного контента 3. Сравнительный анализ ПО по обработке контента компьютерной графики	14	3
	Подготовка презентации «Элементы графического интерфейса операционной системы», «Элементы графического интерфейса программ-редакторов»	8	3
	Создание таблицы «Файловые форматы»	8	3
	Анализ информационных систем в дизайне;	8	3
	Составление терминологического словаря в области статического информационного контента;	8	3
	Подготовка презентации «Программы создания графических изображений»	8	3
	Подготовка электронного портфолио «Любимый город»	8	3
	Обзор пакетов прикладных программ обработки отраслевой информации;	8	3
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Основы типографики. Технологии печатного процесса</b>	Виды после печатной обработки. Появление настольных издательских систем. Этапы предпечатной подготовки.	2	1
	Обзор основных видов полиграфической продукции. Бумага и ее свойства. Типы полиграфических бумаг. Форматы и ISO - стандарты (российские и зарубежные) и их применение. Выбор формата печатной продукции. Типографские единицы измерения	2	1
	Обзор необходимого ПО для DTP. Формат PDF и его основные особенности. Верстка фрагмента газеты формата А3. Изучение возможностей программы AdobeAcrobat. Создание файлов Acrobat PDF. Печать с разбиением на страницы формата принтера.	2	1
	После печатная обработка. Виды после печатной обработки. Виды заключительной обработки. Особенности подготовки макетов к специальным видам отделки. Спецификации.	2	1
	Разрешение (основные понятия). Виды растрирования. Растискивание. Угол поворота растра. Линиатура растра.	6	1
	Дополнительные модули для проверки PDF -документов. Спуск полос и редактирование PDF -документов. Верстка книги с использованием стилей и мастер - шаблонов. Возможности Book для печати, экспорта в файл PDF.	4	1
	Общие правила организации элементов интерфейса. Компьютерные шрифты. Использование шрифтов. Базовые элементы интерфейса пользователя	4	
	<b>Практические занятия</b>	<b>42</b>	
	57. Подготовка к печати в программе ABBYY FineReader	4	2
	58. Особенности AdobePageMaker: инсталляция и работа с программой	2	2
	59. Особенности AdobeInDesign CS3: инсталляция и настройка системы	6	2
60. Создание документа. Настройка качества изображения	4	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
	61. Распределение материала по страницам буклета, его верстка и оформление	6	2	
	62. Макетирование и верстка журнала.	6	2	
	63. Оформление журнала с использованием визуальных эффектов	2	2	
	64. Изучение возможностей программы AdobeAcrobat (часть 1)	2	2	
	65. Изучение возможностей программы AdobeAcrobat (часть 2)	6	2	
	66. Верстка книги с использованием стилей и мастер -шаблонов	2	2	
	67. Разработка требований к графическому интерфейсу пользователя информационной системы.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа при изучении Темы 1.2</b>			
	Изучение основных сведений об издательских системах, терминология, основные понятия;	4	3	
	Использование инструментов создания и управления элементами макета;	4	3	
	Простые, составные и смешанные цвета: особенности задания параметров и цветоделения; встроенный текстовый редактор;	4	3	
Особенности оформления текстового и графического материала газеты;	4	3		
Вёрстка телепрограммы, приёмы вёрстки	4	3		
<b>Тема 1.3. Стандарт подготовки презентаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>		
	Шаблон оформления презентаций в PowerPoint. Графическая инструкция по верстке. Руководство по созданию презентаций. Требования к оформлению презентаций. Графическая инструкция — наглядность и формализация всех аспектов работы.	2	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	«Печатные» презентации. Компьютерные презентации, 1 электронные презентации. Презентация в формате PowerPoint. Презентации pdf. Flash презентации. 3D презентации. Мультимедийные презентации, интерактивные презентации. CD презентации, DVD презентации. Деловые презентации.	4	1
	Анимация. Аудио- и видео эффекты. Показ презентации. Создание гиперссылок. Использование организационных (схематических) диаграмм SmartArt	2	1
	Ссылка на Веб-сайт. Сохранение файла для Интернета. Предварительный просмотр в браузере.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>30</b>	
	68. Создание презентации с использованием шаблонов оформления (часть 1)	2	2
	69. Создание презентации с использованием шаблонов оформления (часть 2)	2	2
	70. Создание гиперссылок	2	2
	71. Преобразование презентации PowerPoint в другие форматы	2	2
	72. Конвертирование презентаций PowerPoint, применение макросов	4	2
	73. Индивидуальные проекты	18	2
	<b>Самостоятельная работа при изучении Темы 1.3</b>		
	Применение инструментов для создания мультимедийных презентаций;	2	3
	Мультимедийные презентации: типы и виды;	3	3
	Разработка макета презентации по требованиям к презентации;	2	3
	Подготовка слайд-фильма;	3	3
	Преобразование в формат XML	2	
<b>Раздел 2. Информационные технологии работы с динамическим контентом</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Цифровое видеоизображение</b>	Цифровое видеоизображение. Типы цифрового видео. Стандарты форматов представления видеoinформации. Основные термины, используемые при работе с видео. Способы создания цифрового видеоизображения.	2	1
	Программное обеспечение обработки видеоизображений. Введение в WindowsMovieMaker и использование данной технологии для обработки видеоизображений.	4	1
	Базовые понятия ulead video studio. Предустановки проекта. Интерфейс программы. Окно Проект. Окно Источник. Окно Программа	2	1
	Обзор конвертеров для работы с видеофайлами. Конвертирование аналоговых форматов видеофайлов в цифровые. Импорт файла. Экспорт файла.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>30</b>	
	74. Работа в WindowsMovieMaker	15	2
	75. Инсталляция и работа в программе обработки видеофайлов ulead video studio	10	2
	76. Экспорт смонтированного фильма	5	2
	<b>Самостоятельная работа при изучении Темы 2.1</b>		2
	Загрузка видеоизображений в WindowsMovieMaker;	15	2
	Импорт фильма в WindowsMovieMaker;	15	2
	Изучение интерфейса программы ulead video studio	15	2
	Импорт файла в ulead video studio	15	2
Тема 2.1. Монтаж динамического информационного контента	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	
	Виды анимации. Расширения. Стандарты форматов представления анимации.	2	1
	Способы создания анимации.	1	1
	Программное обеспечение обработки анимационного контента.	1	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Flash-анимация. Интерфейс программы AdobeFlash	1	1
	Определение понятия монтажа динамического контента. Понятие линейного монтажа. Понятие нелинейного монтажа. Перечень программного обеспечения для монтажа. Средства монтажа динамического контента.	1	1
	Структура фильма. Правила работы с камерой при съемки фильма. Композиция кадра. Основные ограничения по размещению объектов относительно краев экрана.	2	1
	Понятие монтажа фильма. Монтаж по крупности. Монтаж по ориентации в пространстве. Монтаж по направлению движения. Монтаж по фазе движения. Монтаж по композиции. Монтаж по свету. Монтаж по цвету. Видеопереходы при монтаже фильмов. Размещение титров и наложение музыки при монтаже фильмов.	2	1
	Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Окно "Монтажный стол" (Timeline) или Окно монтажа. Правила инсталляции программы. Редактирование и создание фильма.	2	1
	Окно "Программа" (Program). Окно "Монтажный стол" (Timeline). Понятие монтажа клипов. Понятие уровней звука и звуковых эффектов. Правила сохранения проекта фильма.	1	1
	Понятие перехода. Видео переходы. Аудиопереходы. Настройки переходов. Титры.	2	1
	Принципы наложения видео. Динамическая прозрачность. Настройка прозрачности при помощи видеоэффектов. Движение в рамках одного клипа. Движение одного клипа на фоне другого. Эффект масштабирования.	1	1
	Понятие видеоэффекта в программе ulead video studio. Видеоэффекты ulead video studio	1	1
	Основные правила монтажа звука. Аудиотреки. Озвучивание фильма.	1	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Фазы производства анимационного фильма. Идея, концепция. Раскадровка будущей анимации. Монтаж анимации. Технологические приемы. Знакомство с Adobe Flash CS3 Professional. Интерфейс. Инструменты рисования, выделения и редактирования.	1	1
	Инструмент "Чернильница". Инструмент "Ведро с краской". Панели "Цвет" и "Образцы".	1	1
	Инструмент преобразования градиента. Импортированные изображения.	1	1
	Покадровая анимация. Автоматическая анимация трансформации объекта - анимация формы. Редактирование растровых изображений. Анимация формы.	1	1
	Понятие анимации движения. Понятие начальной и конечной фазы анимации движения. Панели анимации. Настройка движения и создание начальной и конечной фазы анимации	1	1
	Понятие символа. Понятие экземпляра символа. Типы символов. Правила создания статических символов. Правила создания анимированного символа. Редактирование символов. Редактирование экземпляра символа. Создание сцен и их использование.	1	1
	Понятие библиотечного образца. Правила создания библиотечных образцов (Клип, графика, кнопка). Панель библиотека. Понятие экземпляра библиотечного образца. Правила редактирования экземпляров. Правила преобразование части фильма в библиотечный образец.	1	1
	Слой траекторий. Правила создания траектории движения.	1	1
	Маскируемый слой и слой -маска.	2	1
	Библиотечный образец – звуковой файл. Правила синхронизации анимации и звука. Редактор звука. Понятие публикации фильма.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>74</b>	



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	77. Установка и работа в программе обработки анимации AdobeFlash	2	2
	78. Создание анимации с использованием инструментов программы AdobeFlash	6	2
	79. Работа с текстом	6	2
	80. Применение навыков работы с интерфейсом программы ulead video studio	2	2
	81. Подготовить видеоролик на тему "Мой день"	6	2
	82. Подготовить видеофильм по любой теме курсов "Мировая художественная культура"	4	2
	83. Создание проекта – «оживи иллюстрацию»	6	2
	84. Оживление текста в клипе	2	2
	85. Озвучивание фильма	2	2
	86. Рисование простейших фигур	2	2
	87. Создание имитации объемных объектов на плоскости	3	2
	88. Создание анимации длиной не более 5 секунд на тему "Весна"	3	2
	89. Использование меток формы при создании анимации начертания букв	2	2
	90. Создание анимации движения рисованного человечка длиной не более 5-10 секунд	2	2
	91. Создание анимации движения текста длиной не более 10 секунд	4	2
	92. Создание анимации, состоящей из двух сцен	2	2
	93. Создание и редактирование библиотечных образцов	2	2
	94. Создание анимированных образцов	4	2
	95. Управление анимацией вложенного экземпляра	2	2
	96. Создание анимированного образца клипа с маскированием. Создать анимацию — модель вращения Земли вокруг Солнца	2	2
	97. Анимация эффектов: огонь, вода, ветер, дождь или снег, стекло	6	2
	98. Создать анимированный фильм	4	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Самостоятельная работа при изучении Темы 2.2</b> интерфейс программы AdobeFlash; выделение и удаление объектов в AdobeFlash; создание рисунков с использованием инструментов в AdobeFlash; использование зеркального отражения объектов (Flipping); фильтры к тексту в AdobeFlash составление терминологического словаря в области динамического информационного контента;	 2 2 3 2 4 2	 3 3 3 3 3 3
	отснять видеоматериал; осуществление монтажа фильма; размещение титров и наложение музыки при монтаже фильма; работа с панелями инструментов и окнами в AdobeFlash; создание анимированного фильма; осуществление 23 событийно-ориентированного монтажа динамического контента; . изучение интерфейса программы AdobeFlash; создание анимационного движения с использованием инструментов AdobeFlash; создание символов и сложной анимации; использование анимации слоев при создании видеоролика; создание анимации текста в AdobeFlash	4 2 3 2 3 3 2 2 4 4 4	3 3 3 3 3 3 3 3 3
	<b>Раздел 3. Технические средства сбора, хранения и демонстрации информационного контента</b>		
Тема 3.1.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>25</b>	

<b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
Технические средства сбора, хранения и демонстрации статического контента	Основные технические характеристики фотоаппарата (матрица, процессор, способы фокусировки). Основные технические характеристики объективов (светосила, фокусное расстояние, диафрагма, режимы фокусировки). Основные технические характеристики вспышек. Подготовка оборудования фотоаппарата к работе. Принципы работы с фотоаппаратом. Правила технического обслуживания фотоаппарата (очистка матрицы, очистка объектива, правила использования аккумуляторов).	2	1
	Основные технические характеристики графических планшетов (принцип действия, виды планшетов, разрешение, число степеней свободы, перо). Подготовка оборудования к работе. Принципы работы с графическим планшетом. Правила технического обслуживания графических планшетов: очистка планшета, пера, правила использования аккумуляторов. Виды и типы тестовых проверок графических планшетов (тест цветопередачи, чувствительности). Эксплуатационные характеристики и их диапазоны (планшета, пера).	2	1
	Принципы коммутации графических планшетов с компьютером, проектором, экраном. Принципы работы системного ПО графических планшетов. Подбор графических планшетов для выполнения поставленной задачи. Установка и конфигурирование ПО графических планшетов	2	1
	Назначение сканера. Типы сканеров: ручные, листовые, планшетные, барабанные и слайд – сканеры. Основные технические характеристики сканеров: оптическое разрешение, матрица, производительность, глубина представления цвета, диапазон плотности, скорость сканирования, набор ПО, материальный размер сканируемого материала. Подготовка сканера к работе. Принципы работы со сканером. Правила технического обслуживания сканера: очистка стекла.	2	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Виды и типы тестовых проверок сканеров: оптическое разрешение, матрица, глубина представления цвета, диапазон плотности. Эксплуатационные характеристики и их диапазоны. Принципы коммутации сканеров с компьютером. Принципы работы системного ПО сканеров. Подбор сканера для выполнения поставленной задачи. Установка и конфигурирование ПО сканеров	3	1
	Назначение принтера. Типы принтеров: матричные, струйные, лазерные. Основные технические характеристики. Основные характеристики картриджей, тонеров, фотобарабанов. Подготовка принтера к работе. Принципы работы с принтерами.	3	1
	Правила технического обслуживания принтеров: протирание пыли и тонера, смазка, проверка головки, протирание резиновых роликов.	2	1
	Назначение плоттера. Типы плоттеров: перьевые, струйные, электростатические, прямого вывода изображения, термографические лазерные. Основные технические характеристики плоттеров: формат печати, разрешение, объем памяти, интерфейс, производительность. Подготовка плоттера к работе .	3	1
	Назначение ризографа. Основные технические характеристики ризографа: формат печати, количество копий с одного оригинала, плотность бумаги, монохромная и многоцветная печать, разрешение печати. Подготовка ризографа к работе Принципы работы ризографа. Правила технического обслуживания ризографов.	3	1
	Назначение резака и ламинатора. Основные технические характеристики резака и ламинатора. Подготовка резака и ламинатора к работе. Принципы работы резака и ламинатора. Правила технического обслуживания резака и ламинатора. Виды и типы тестовых проверок резака и ламинатора. Подбор резака и ламинатора для выполнения поставленной задачи	3	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>20</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	99. Подготовка фотоаппарата к работе. Очистка матрицы и объектива	2	2
	100. Тестирование фотоаппарата	2	2
	101. Выполнение задания при помощи графического планшета	6	2
	102. Сканирование различных документов с использованием разных режимов	6	2
	103. Печать различных документов с использованием всех режимов работы принтера	2	2
	104. Подготовка, подключение, техническое обслуживание ризографа	2	2
	<b>Самостоятельная работа при изучении Темы 3.1</b>		
	тестирование своего фотоаппарата;	8	3
	подбор фотоаппарата для поставленных задач;	8	3
	сравнение результатов сканирования документов;	8	3
	анализ результатов печати;	8	3
	сравнение результатов практических занятий и сделать выводы	8	3
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
	Основные технические характеристики видеокамеры. Основные технические характеристики объективов . Основные технические характеристики ламп и вспышек.	4	1
	Подготовка оборудования видеокамеры к работе. Принципы работы с видеокамерой. Правила технического обслуживания видеокамеры (очистка матрицы, объектива, правила использования аккумуляторов).	4	1
	Основные технические характеристики микрофона. Основные технические характеристики микшера. Подготовка оборудования к работе. Принципы работы с микрофоном и микшером. Правила технического обслуживания микрофона и микшера.	4	1
	Виды и типы тестовых проверок. Эксплуатационные характеристики и их диапазоны	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	105. Выполнение съемки объекта в различных режимах работы камеры	2	2
	106. Подключение к микшеру проводных и беспроводных микрофонов	2	2
	107. Настройка микрофонов. Подключение микшера к компьютеру	2	2
	108. Выполнение записи звука	2	2
	<b>Самостоятельная работа при изучении Темы 3.2</b>		
	выполнение съемки объекта по заданию преподавателя;	5	3
	подключение камеры к компьютеру и выполнение захвата видео	5	3
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>31</b>	
<b>Тема 3.3. Технические средства обработки, демонстрации и хранения информационного контента</b>	Основные технические характеристики процессора: тактовая частота, кэш память, частота системной шины. Принципы работы процессора. Правила технического обслуживания процессоров. Виды и типы тестовых проверок процессора. Эксплуатационные характеристики и их диапазоны	4	1
	Основные технические характеристики материнской платы: чипсет, частота шины. Принципы работы материнской платы. Правила технического обслуживания материнской платы. Виды и типы тестовых проверок процессора. Эксплуатационные характеристики и их диапазоны. Принципы коммутации материнской платы с комплектующими компьютера..	4	1
	Основные технические характеристики видеокарт: чипсет, частота шины. Принципы работы видеокарты. Правила технического обслуживания видеокарты	4	1

<b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
	<p>Основные технические характеристики звуковых карт. Принципы работы звуковой карты. Правила технического обслуживания звуковой карты. Виды и типы тестовых проверок видеокарты. Эксплуатационные характеристики и их диапазоны. Принципы коммутации звуковой карты с комплектующими компьютера. Подбор звуковой карты для выполнения поставленной задачи. Виды неисправностей звуковой карты и способы их устранения</p>	<p>4</p>	<p>1</p>
	<p>Основные технические характеристики жестких дисков: скорость вращения, время поиска, задержка позиционирования, время доступа к данным, кэш память, размещение данных, скорость обмена, интерфейс. Подготовка жестких дисков к работе. Правила технического обслуживания жестких дисков. Виды и типы тестовых проверок жестких дисков. Эксплуатационные характеристики и их диапазоны. Принципы коммутации жестких дисков с комплектующими компьютера. Подбор жестких дисков для выполнения поставленной задачи. Виды неисправностей жестких дисков и способы их устранения</p>	<p>4</p>	<p>1</p>

<b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
	<p>Назначение монитора. Типы мониторов: ЭЛТ -мониторы, ЖК - мониторы, плазменные, электролюминесцентные, мониторы электростатической эмиссии, органические светодиодные мониторы. Основные технические характеристики мониторов: время отклика, углы обзора, яркость, контрастность, цветопередача, разрешение, режимы работы, размер экрана, количество видеовходов, встроенные динамики, регулировка высоты экрана, поворот экрана, интерфейс, жк -матрицы, выдерживаемые ударные и вибрационные нагрузки. Подготовка монитора к работе. Принципы работы с монитором. Правила технического обслуживания мониторов: очистка экрана. Виды и типы тестовых проверок. Эксплуатационные характеристики и их диапазоны. Принципы коммутации мониторов с компьютером, проектором, проецирующим экраном. Принципы работы системного ПО мониторов. Подбор монитора для поставленной задачи. Установка и конфигурирование ПО монитора. Виды неисправностей мониторов и способы их устранения</p>	4	1
	<p>Назначение проектора и проецирующего экрана. Основные технические характеристики проектора: яркость, дисплей, цветное кольцо, реальное разрешение, проекционное соотношение, контрастность, лампа, уровень шума, видео разрешение, коэффициент масштабирования, входы, видеосовместимость. Подготовка проектора к работе. Принципы работы с проектором. Правила технического обслуживания мониторов: очистка проектора. Виды и типы тестовых проверок. Эксплуатационные характеристики и их диапазоны. Принципы коммутации проекторов с компьютером, монитором, проецирующим экраном. Принципы работы системного ПО проектора Подбор проектора для поставленной задачи. Установка и конфигурирование ПО проектора. Виды неисправностей проекторов и способы их устранения</p>	4	1



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Основные технические характеристики колонок: номинальная мощность, номинальное сопротивление, частотный диапазон, частотная характеристика по звуковому давлению, характеристическая чувствительность, неравномерность частотной характеристики звукового давления, диаграммы направленности для заданных частот или полос, коэффициент полезного действия, коэффициент нелинейных искажений. Подготовка колонок к работе. Принципы работы с колонками. Правила технического обслуживания. Виды и типы тестовых проверок. Эксплуатационные характеристики и их диапазоны. Принципы коммутации колонок с компьютером. Подбор колонок для поставленной задачи. Виды неисправностей колонок и способы их устранения</p>	3	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>15</b>	
	109. Подключение проектора к компьютеру по средствам проводной связи и беспроводной связи	4	2
	110. Выполнение очистки материнской платы	4	2
	111. Выполнение замены термопасты процессора	3	2
	112. Выполнение технического обслуживания проектора	3	2
	113. Подключение колонок к компьютеру	1	2
	<b>Самостоятельная работа при изучении Темы 3.3</b>	<b>30</b>	
	работа с конспектом,	5	3
	работа с учебной литературой,	5	3
	подготовка отчетов практических занятий.	5	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Подготовка рефератов по теме: 1. Принципы работы процессора. Правила технического обслуживания процессоров. 2. Принципы работы материнской платы. Правила технического обслуживания материнской платы. 3. Принципы работы видеокарты. Правила технического обслуживания видеокарты 4. Принципы работы звуковой карты. Правила технического обслуживания звуковой карты. 5. . Виды и типы тестовых проверок жестких дисков. Эксплуатационные характеристики и их диапазоны. 6. Подбор монитора для поставленной задачи. Установка и конфигурирование ПО монитора. 7. Подбор проектора для поставленной задачи. Установка и конфигурирование ПО проектора. 8. Принципы коммутации колонок с компьютером. Подбор колонок для поставленной задачи. Виды неисправностей колонок и способы их устранения	15	3
<b>Раздел 4.</b>	<b>Конфигурация в программе 1С: Предприятие</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 1. Создание конфигурации в программе 1С: Предприятие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Ввод информации о создаваемой конфигурации.	2	
	Пользовательский интерфейс. Структура метаданных.	2	
	Методы тестирования и исправления информационных баз.	2	
	<b>Практические работы</b>	<b>8</b>	
	Ввод информации о создаваемой конфигурации. Работа с пользовательским интерфейсом	2 2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Создание структуры метаданных	2	
	Тестирование и исправление информационных баз.	2	
	Дифференцированный зачет	2	3
	<b>МДК.01.02 Технологии электронного документооборота</b>	<b>219</b>	
<b>Введение</b>	Предмет и содержание курса.	2	1
<b>Тема 1.1 Предмет и содержание курса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Понятие "документ", свойства и функции документа. Введение в понятие «электронный документооборот».	2	1
	Виды документооборота. Понятие документопотока, его структура.	2	1
<b>Тема 1.2. Понятие системы Документационного Обеспечения Управления (СДОУ)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Стандартизация и унификация документов. Состав функций и задач, выполняемых в СДОУ. Перечень деловых процессов, выполняемых в СДОУ	2	1
	Основные процедуры управления документооборотом. Бизнес процессы в документообороте	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	Состав ОРД. Содержание процедуры составления ОРД	2	2
	Разработка типовых маршрутов для распорядительных документов	2	2
	Анализ содержания процедуры получения и передачи потоков документов	2	2
	Анализ содержания процедуры контроля исполнения документов	2	2
	Анализ содержания процедуры формирования дел и сдачи дел в архив	2	2
<b>Тема 1.3. Понятие формы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Понятие электронного документа. Виды ЭД. Состав операций проектирования ЭД.	2	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
электронного документа (ЭД). Проектирование электронной формы документа	Классификация средств автоматизации составления ЭД	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>32</b>	
	1. Создание электронной формы документа в среде MS Word	2	2
	2. Слияние данных	2	2
	3. Создание электронных форм документов (РКК) при помощи MS Word	2	2
	4. Создание электронной формы документа при помощи MS Excel – выпадающие списки	2	2
	5. Разграничение прав доступа и защита формы в MS Excel	2	2
	6. Запись простейших макросов в среде MS Excel и привязка их к кнопкам	4	2
	7. Изготовление электронной формы РКК в среде MS Excel	2	2
	8. Расширение материала: возможности MS Excel	2	2
	9. Создание различных форм документов средствами MS Access	2	2
	10. Создание кнопочной формы в MS Access	2	2
	11. Создание базы данных «Сотрудники» в MS Access	2	2
	12. Создание подчиненных таблиц в базе данных «Сотрудники» в MS Access	4	2
	13. Создание электронной формы документа с помощью средств MS InfoPath	4	2
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Проектирование систем ввода потоков входящих документов	Требования к системам массового ввода документов. Характеристика OCR, ICR, OMR-методов распознавания документов.	2	1
Тема 1.5. Проектирование систем управления документами	Информационно-поисковые системы Понятие системы управления электронными документами (СУД) Архитектура и компоненты СУД	2	1
Тема 1.6. Проектирование системы электронного документооборота	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Этапы развития СЭДО. Классы СЭДО.</p> <p>Технологии электронного документооборота (ad-hoc, groupwar). Технологии электронного документооборота (docflow, workflow)</p> <p>Проектирование систем автоматизации деловых процессов (САДП). Система контроля исполнения документов АСКИД</p> <p>Реализация электронного документооборота на предприятии. Нормативно-методическая документация.</p>	8 2 2 2 2	1 1 1 1 1
Тема 1.7. Электронная цифровая подпись	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Виды электронных подписей и принципы их использования.</p> <p>Использование электронной подписи и признание ее действительности</p>	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	14. Удостоверяющий центр и сертификат ключа. Проблемы долговременного хранения документов, подписанных ЭЦП	8	2
<b>Тема 1.8 Система</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Введение в систему. Основные возможности. Создание структуры предприятия.		1
	Согласование проектов документов	2	
	Направление проекта документа в структуру СДОУ (канцелярия, секретариат)	2	1
	Электронная рассылка проекта документа согласующим лицам.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>20</b>	
	15. Согласование проекта документа должностными лицами	2	2
	16. Предоставление отчета о процессе и результатах согласования	2	2
	17. Выполнение задания: согласование заявления на отпуск	2	2
	18. Выполнение задания: согласование проекта договора	2	2
	19. Выполнение задания: исходящее письмо	2	2
	20. Создание РКК	2	2
	21. Анализ проблем создания электронного документооборота на современном предприятии	2	2
22. Создание документов с помощью Word	6	2	
23. Анализ изученных принципов и способов построения систем электронного документооборота	2	2	
<b>Тема 1.9. Автоматизированные информационны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Обзор систем электронного документооборота.	2	1
	Защита информации в АИС, угрозы, требования к защите	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>30</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
е системы как средства обработки и хранения документов	24. Изучение системы Электронного документооборота Directum	8	1
	25. Изучение системы электронного документооборота «1С: документооборот» и «1С: Предприятие»	8	1
	26. Создание информационной базы «конфиденциальный документы» в программе 1С предприятие	8	1
	27. Создание разделов. Изучение положения окон в конфигураторе в программе 1С предприятие	2	1
	28. Включение справочника в управляемый интерфейс в программе 1С предприятие	2	1
	29. Создание запросов и отчетов в программе 1С предприятие	2	1
	<b>Самостоятельная работа по МДК.01.02.</b>	<b>71</b>	
	Подготовка презентаций по темам:		
	Электронная цифровая подпись	10	3
	Принципы построения систем электронного документооборота	10	3
Этапы развития средств автоматизированного хранения и поиска текстовых документов	10	3	
	Понятие информационно-поисковой системы.	10	3
	Основные задачи организации системы электронного документооборота (СЭДО). Этапы развития СЭДО. Классы СЭДО.	10	3
	Состав и содержание операций автоматизированного ввода потоков входящих документов.	10	3
	Поиск дополнительной информации по изучаемым темам, ее анализ.	11	3
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	3
<b>МДК.01.03. Технологии публикации цифровой информации</b>		<b>210</b>	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Правовое обеспечение распространения мультимедийного контента</b>	Принципы лицензирования мультимедийного контента. Законность приобретения программного обеспечения (далее – ПО) и нелегальное использование (опасности пиратского ПО). Преимущества лицензионного ПО (проблемы взаимодействия и передачи данных, инвестиции, рост и развитие). Аудит и управление ПО (правила использования ПО, правила и процедуры закупки ПО, соблюдение авторских прав). Типы лицензий (коммерческое, бесплатное, свободное, условно-бесплатное ПО).	2	1
	Модели распространения мультимедийного контента. Модели лицензирования (самостоятельный OEM-производитель оборудования, пакетное лицензирование, подписка и повременная лицензия, корпоративное лицензирование, клиентские и серверные лицензии). Схемы лицензирования.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Решение ситуационных задач по составлению списка документов, подтверждающие наличие прав на использование ПО в организации.	2	2
	2. Разбор возможностей по использованию мультимедиа контента из Интернета без нарушения авторских прав.	2	2
	3. Решение ситуационных задач по размещению мультимедийного контента на сайте с соблюдением авторских прав.	2	2
<b>Тема 1.2. Программы для тиражирования и публикации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Программы тиражирования мультимедийного контента. Обзор программ, используемых для тиражирования цифровой информации, возможности программ, технологии защиты дисков от копирования.	2	1



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
мультимедийного контента	Программы для публикации мультимедийного контента. Обзор программ для публикации мультимедийного контента, функциональные возможности программ, методы пересылки мультимедийных данных (однонаправленная, широковещательная передача, многоадресное вещание), протоколы для передачи мультимедийной цифровой информации.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	4. Тиражирование мультимедийного контента на различных съёмных носителях. Тиражирование дисков. Мастер-диск. Организация данных на лазерных носителях.	2	2
	5. Программы для записи данных на лазерные носители. 6. Создании компакт-дисков с мультимедийным контентом 7. Запись диска CD-R за один сеанс и многосессионная запись диска. Запись данных на DVD и на CD-RW диски. 8. Создание образа диска. Виртуальный CD привод. Работа в программе Nero.	2	2
	9. Технология установки мультимедиа-программ на ПК.		2
	10. Мультимедиа программы для конвертации видео	2	
	11. Загрузка потокового видео с YouTube. WEB-редакторы, HTML-компиляторы.	2	2
	12. Работа с поисковыми системами. Работа с почтовыми бесплатными серверами. Наполнение контентом страницы объявлений на сайте учреждения	2	2
	<b>Самостоятельная работа по теме</b>	<b>14</b>	
	Доклад "Протокол HTTP".	3	3
	Реферат "Принцип записи информации на оптические диски".	4	3
	Реферат "Потоковое видео".	4	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Создание обложки для дисков медиатеки	3	3
<b>Тема 1.3. Возможности сети Интернет для публикации мультимедийного контента</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Виды и структура информационных ресурсов в сети Интернет. Всемирная паутина. Образовательные мультимедиа-ресурсы: информационно-правовые и справочные мультимедийные системы, прикладные мультимедийные энциклопедии, электронные тренажеры, мультимедийные средства для контроля и измерения уровня знаний, умений и навыков обучающихся.	2	1
	Мультимедийные средства для математического и имитационного моделирования, автоматизированные обучающие системы, электронные мультимедийные учебники, интеллектуальные обучающие системы, экспертные обучающие системы. Телеконференции и средства их проведения. Файловые архивы.	2	1
	Услуги в сети Интернет. Доступ к информационным ресурсам сети Интернет. Пакетная обработка мультимедийного контента, сжатие, изменение размеров, извлечение аудиодорожки из видеофайлов).	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	
	13. Поиск информации в Интернете. Виды сайтов. ПорталыИнтерактивное общение в Интернет.	2	2
	14. Месенджеры (ICQ, Skype, Mail.ru Agent и др.)Интерактивные библиотечные и образовательные Интернет - ресурсы	2	2
	15. Интернет ресурсы служб трудоустройстваБраузеры. Сравнение различных браузеров.	2	2
	16. Осуществление навигации по веб-ресурсамПолучение прав доступа к серверу Интернет.	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	17. Создание электронного ящика и обмен письмами. Организация видеоконференции группы. Программой Skype Сбор и анализ статистики по потребляемому Интернет-трафику. Публикация мультимедийного контента на различных сервисах в сети Интернет Публикация мультимедийного контента на FTP-серверах	2	1
	18. Сервисы для обмена мультимедийными данными и в социальных сетях Средства публикации информации в социальных сетях Размещение информации в социальных сетях Размещение информации в блогах и твиттерах Организация групповой работы с информацией при помощи облачного сервиса.	2	1
	19. Системы управления Web-контентом (CMS) Механизм публикации информации в системе управления контентом. Интернет — магазины Дистанционное обучение YouTube — сервис, предоставляющий услуги видеохостинга. Распространение видео с YouTube	2	1
	20. Публикация своих комментариев и оценка чужих на YouTube Раздел "Лучшее на YouTube" Литературно-художественный портал Изба-читальня - место свободной публикации авторских произведений	2	1
	<b>Самостоятельная работа по теме</b>	<b>14</b>	
	Создание мультимедийной презентации "Службы Интернет"	4	3
	Доклад "YouTube — сервис, предоставляющий услуги видеохостинга"	6	3
	Доклад "Досуг в сети"	4	3
<b>Тема 1.4. Редакторы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Типы редакторов HTML кода, WYSIWYG-редакторы HTML-документ. Структура сайта	2	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Основные теги. Заголовки, параграфы и новые строки, линии Форматирование текста, физические и логические стили	2	1
	Маркированные, нумерованные списки. Списки определений Изображения в HTML, изменение параметров, выравнивание изображений	2	1
	Гиперссылки в HTML, гиперссылки на документ и сайты, гиперссылки на почтовый адрес, переходы внутри документа, ссылка - рисунок Бегущая строка	2	1
	Оформление таблиц. Сложные таблицы Фреймы. Назначение, правила записи, параметры фреймов. Формы в HTML. Однострочные текстовые поля, флажки и переключатели, кнопки, многострочные поля и меню	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>24</b>	
	21. Выравнивание заголовков, параграфов, линий. Работа «Радуга».	2	2
	22. Форматирование текста на Web-странице. Работа «Домашние животные»	3	2
	23. Списки маркированные, нумерованные, определения, многоуровневые списки. Работа «Как сделать хороший HTML-документ»	3	2
	24. Изображения в HTML-документе. Выравнивание по отношению границ страницы, текст и изображение, границы, размеры изображения. Работа «Обтекание картинок текстом»	4	2
	25. Гиперссылки. Работа, использующая все виды ссылок	4	2
	26. Бегущая строка, работа с использованием всех атрибутов тега MARQUEE	4	2
	27. Таблицы, параметры тегов TABLE, TR, TD. Границы, цвет фона, высокие и широкие ячейки. Вставка изображений в таблицу. Работа «Таблицы в HTML-документе»	4	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	28. Макет индивидуальной страницы через фреймы. Сборка всех личных HTML-страниц с помощью указания параметра target. Форма в HTML-документе. Подготовка «Анкеты», с использованием всех объектов формы, кроме пользовательской	4	2
	<b>Самостоятельная работа по теме</b>	<b>14</b>	2
	История развития HTML	2	2
	Возможности HTML5. Анимация, движение.	2	2
	Программа Adobe Dreamweaver для создания и разработки веб-сайтов и приложений	2	2
	Бесплатный аудиохостинг	2	2
	Конструкторы сайтов Nvu. Бесплатный конструктор сайтов uCoz.ru.	2	2
	Публикация мультимедиа контента на сайте. Размещение сайта с помощью провайдера. Тег META Регистрация сайта поисковыми машинами.	4	2
<b>Тема 1.5. Каскадные таблицы стилей в HTML коде</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Правила записи CSS. Свойства CSS, единицы измерения, шрифты, цвет и фон, текст, поля и рамки, вид.	2	1
	Назначение тега <i>link</i> Стиль для отдельного тега, отдельного файла, нескольких файлов	2	1
	Основы построения CSS. Наследование. Контекстные селекторы. Классы. Теги DIV и SPAN	2	1
	Позиционирование. Абсолютное, относительное, смешанное. Слой Z- индекс. Каскадирование Верстка страниц фиксированная, резиновая, адаптивная	2	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Практические занятия</b>	<b>20</b>	
	29. Работа с цветом заголовков с указанием стиля для отдельного тега, файла, нескольких файлов.	1	2
	30. Работа со шрифтами, смена гарнитуры, размера, цвета, фона.	1	2
	31. Расположение блоков на странице по заданному макету	1	2
	32. Использование слоев и позиционирования для создания объемных текстов.	1	2
	33. Верстка страниц, Варианты верстки фиксированной, резиновой	8	2
	34. Макеты с двумя и тремя колонками в основной части	8	2
	<b>Самостоятельная работа по теме</b>	<b>16</b>	2
	Подготовка списка атрибутов тегов HTML, в сравнении с описанием в CSS	4	2
	Фреймворк BOOTSTRAP.	4	2
	Верста макетов с использованием BOOTSTRAP	4	2
Возможности HTML5 с CSS3. Анимация, движение, исчезновение объекта и его демонстрация	4	2	
<b>Тема 1.6. Язык сценариев Java Script и HTML</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Основные понятия. Литералы, переменные, выражения. Оператор присваивания. Операторы ветвления, выбора, цикла.	1	1
	Обработка событий. Сценарии в HTML- документе. Функции их описание и использование. Объект Match и его методы. Методы <i>alert</i> и <i>prompt</i> , их использование.	1	1
	Обработка форм. Отправка данных в виде почтового сообщения. Изображения на Web-страницах. Фреймы, плавающие фреймы.	2	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Строки и методы работы с ними. Массивы и методы работы с ними. Динамический HTML. Визуальные эффекты с использованием фильтров.	2	1
	Скрытие, отображение, анимация, позиционирование, движение элементов на Web-странице. Слой, управление отображением слоя. Меню.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>22</b>	
	35. Динамические Web-страницы JavaScript 36. Создание сценариев. Основы языка программирования JavaScript. Синтаксис языка. Операторы. Функции. Объекты	2	2
	37. Управляющие структуры JavaScript	2	2
	38. Графика в JavaScript	2	2
	39. Работа с JavaScript. Размещение JavaScript на HTML странице	2	2
	40. Создание веб-страниц с использованием принципов иерархии объектов в JavaScript	2	2
	41. Создание фреймов в JavaScript	2	2
	42. Окна и динамическое управление документами в JavaScript 43. Управление окнами в JavaScript.	2	2
	44. Строка состояния и таймеры	2	2
	45. Создание форм	2	2
	46. Объекты Image в JavaScript	2	2
	47. Использование слоев	2	2
	<b>Самостоятельная работа по теме</b>	<b>12</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Современные автоматизированные системы веб-разработки и управления контентом (CMS).	2	3
	Состав панели управления типичной системы веб-разработки и управления контентом (CMS).	2	3
	Общее администрирование веб-ресурса, подготовка и наполнение контентом.	2	3
	Установка локального сервера и базы данных на ПК.	2	3
	Размещение информационного контента на сервере	2	3
	Изучение основ работы с базой данных	2	3
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	3
<b>МДК .01.04 Технические средства информатизации</b>		<b>131</b>	
<b>Тема 1.</b> Общая характеристика и классификация технических средств информатизации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Базовые параметры и технические характеристики средств информатизации. Состав типовых технических средств информатизации и их классификация. Важнейшие этапы истории вычислительной техники. Классификация ЭВМ. Устройство и принцип действия ЭВМ	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b>	
	Подборка материалов из сети интернет на тему «Классификация технических средств информатизации». Изучение теоретического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. Решение задач	5	3



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2. Периферийные устройства средств вычислительной техники			
Тема 2.1. Накопители информации	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Основные сведения. Накопители на магнитных носителях: на жестких магнитных дисках, на магнитной ленте. Накопители на оптических и магнитооптических дисках. Flash-память	2	2
	<b>Практические работы</b>	2	3
	1. Накопители информации. Работа с программным обеспечением по обслуживанию жестких магнитных дисков. Работа с диагностическими программами. Решение задач	2	3
Тема 2.2. Устройства отображения информации	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Принципы работы, технические характеристики мониторов: жидкокристаллические, плазменные, электролюминесцентные, электростатической эмиссии, органические светодиодные, сенсорные.	2	2
	2. Видеоадаптер: типы, основные компоненты и характеристики	2	2
	<b>Практические работы</b>	2	
	2. Устройства отображения информации. Работа с диагностическими программами видеосистемы. Решение задач.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Работа с учебником, конспектом, подготовка к практической работе. Подготовка к защите практической работы по вопросам, выданным преподавателем. Подготовка конспекта по темам: проекционные аппараты, устройства формирования объемных изображений. Подготовка к тестам, по вопросам, выданным преподавателем.	4	3
<b>Тема 2.3. Системы обработки и воспроизведения аудиоинформации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Основные компоненты звуковой системы ПК. Принцип работы, стандарты и технические характеристики звуковых плат. Форматы звуковых файлов	2	2
	<b>Практические работы</b> 3. Системы обработки и воспроизведения аудиоинформации. Работа с программным обеспечением. Настройка звуковой подсистемы ПК. Решение задач.	4	3
<b>Тема 2.4. Устройства подготовки и ввода информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Клавиатура и манипуляторные устройства ввода информации. Виды. Принцип работы и технические характеристики.	2	2
	2. Сканеры. Принцип работы. Виды сканеров и их технические характеристики	2	
	3. Web-камеры. Дигитайзеры. Сенсорные устройства ввода	2	2
	<b>Практические работы</b>	<b>8</b>	
	4. Устройства подготовки и ввода информации. Настройка параметров работы клавиатуры, мыши.	2	3
	5. Подключение и инсталляция сканеров. Настройка параметров работы сканера.	2	3
	6. Основы работы с дигитайзером	4	
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Работа с учебником, конспектом, подготовка к практической работе. Подготовка к защите практической работы по вопросам, выданным преподавателем.	2	3
	Создание презентации по устройствам ввода информации (по выбору)	4	3
	Подготовка конспекта по темам: «Сканеры. Web-камеры. Дигитайзеры. Сенсорные устройства ввода»	2	3
<b>Тема 2.5. Печатающие устройства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Определение и классификация печатающих устройств. Принтеры ударного типа. Струйные принтеры. Фотоэлектронные принтеры. Термические принтеры. Плоттеры. Принцип работы и технические характеристики	4	2
	<b>Практические работы</b>	<b>22</b>	
	7. Печатающие устройства. Подключение и настройка принтера. Настройка параметров работы принтера. Замена картриджа	4	
	8. Основы работы с 3D-принтером	4	
	9. Основы работы с копиром	4	
	10. Основы работы с видеокамерой	4	
	11. Создание видеофильмов	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>18</b>	
	Работа с учебником, конспектом, подготовка к практической работе. Подготовка к защите практической работы по вопросам, выданным преподавателем.	2	
	Создание интерактивной презентации по теме: «Печатающие устройства»	4	
	Подготовка конспекта по теме: «Печатающие устройства»	2	
Создание мультимедийных презентаций по периферийным устройствам (по выбору)	4		
Создание интерактивных плакатов по периферийным устройствам (по выбору)	6		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 3. Нестандартные периферийные устройства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Документ-камера. Интерактивная доска	2	2
	Основные компоненты программного обеспечения компьютерных систем; основные принципы управления ресурсами и организации доступа к этим ресурсам.	2	2
	<b>Практические работы</b>	<b>24</b>	
	12. Основы работы с документ-камерой	2	2
	13. Основы работы с интерактивной доской	2	2
	14. Подключение и работа с нестандартными периферийными устройствами ПК.	2	2
	15. Выполнение и защита проектных работ	18	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>12</b>	
	Создание мультимедийных презентации по нестандартным периферийным устройствам (по выбору)	6	3
Создание учебного видеофильма по работе одного из устройств	6	3	
<b>Тема 4 Обслуживание технических средств информатизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Обслуживание и профилактика технических средств информатизации. Ресурсо и энергосберегающие технологии использования средств ВТ. Динамическое управление энергопотреблением	2	
<b>Учебная практика УП 01.01</b>		<b>144</b>	

<b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
	<b>Осуществление процесса доредакционной подготовки информационного контента:</b> – выбор формата печатной продукции; – импорт графических и текстовых файлов; – подготовка макетов к специальным видам отделки; – верстка иллюстраций; – растрование.	18	2
	<b>Инсталлирование и настройка специализированного прикладного программного обеспечения:</b> – AdobeInDesign; -ABBYY FineReader.	4	2
	<b>Работа в графических редакторах:</b> – Adobe Illustrator	10	2
	<b>Обработка растровых и векторных изображений:</b> – геометрические преобразования; - цветовая коррекция: изменение яркости и контраста, квантование цвета, преобразование в другое цветовое пространство; – комбинирование изображений различными способами; – интерполяция и сглаживание; – разделение изображения на области (сегментация изображений); – компенсация потери резкости. – проработка технологии передачи цвета оригинал макета книги; – разработка полного цикла производства и технического задания по каждому процессу	18	2

<b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
	<b>Работа с пакетами прикладных программ верстки текстов:</b> – AdobeInDesign; – AdobeAcrobat; – ABBYY FineReader	10	2
	<b>Осуществление подготовки оригинал-макетов:</b> – подбор шрифта - в соответствии с изображениями и аксессуарами применяемыми в книге, смыслом и настроением произведения, читаемости и целевой аудитории; – подбор аксессуаров (художественное оформление) - так же как и шрифт, должны сочетаться с изображениями шрифтом и смыслом произведения - рамы, бордюры, шильды, вензеля. К аксессуарам так же относятся колон- титул и цифра, сноски и выноски (на полях); – подготовка конструкции текста и монтаж изображений (верстка). Конструкция текста оригинал макетов книг должна быть хорошо продумана не только с дизайнерской, но и с точки зрения психологии читателя - чтобы при переводе глаз со строки на строку человек не терял мысль, чтобы ему не мешали частые переносы, разбивающие восприятие стилистики речи писателя и т.д. Так же есть четкие правила размещения объектов книги и их взаимосвязь;	20	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Инсталляция и работа с прикладным программным обеспечением обработки динамического информационного контента:</b> - инсталляция и работа в программе обработки видеофайлов ulead video studio; - инсталляция и работа в программе обработки анимации AdobeFlash.	4	2
	<b>Конвертирование аналоговых форматов динамического информационного содержания в цифровые:</b> конвертирование аналоговые форматы звукового информационного содержания в цифровые; конвертирование аналоговые форматы видеофайлов в цифровые.	10	2
	<b>Запись динамического информационного содержания в заданном формате:</b> запись видеофайлов в WindowsMovieMaker; создание анимации с использованием инструментов программы AdobeFlash.	20	2
	<b>Инсталляция и работа со специализированным прикладным программным обеспечением монтажа динамического информационного контента:</b> инсталляция и работа в программе обработки видеофайлов ulead video studio.	10	2

<b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
	<b>Осуществление выбора средств монтажа динамического контент:</b> монтажный стол; временная шкала; инструмент "Многоугольник"; инструмент преобразования градиента; инструмент "Свободное преобразование" и панель "Преобразование"; инструмент "Чернильница"; инструмент "Ведро с краской"; панели "Цвет" и "Образцы"; инструмент "Спецвыделение" ("Белая стрелка"); Дифференцированный зачет	20	2
<b>Производственная практика ПП 01.01</b>		<b>72</b>	
	<b>Виды работ</b>		



<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p><b>Работа с отраслевым оборудованием обработки информационного контента:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка оборудования к работе компьютер и его комплектующие, фотоаппарат, видеокамера, колонки и акустические системы, оборудование для записи звука, сканер, принтер, плоттер, графический планшет);</li> <li>- принципы работы с оборудованием;</li> <li>- правила технического обслуживания оборудования;</li> <li>- подбор оборудования для решения поставленной задачи;</li> <li>- установка и конфигурирование программного обеспечения оборудования;</li> <li>- осуществления контроля работы компьютерных, периферийных устройств и телекоммуникационных систем, обеспечение их правильной эксплуатации. - подготовка оборудования к работе компьютер и его комплектующие, фотоаппарат, видеокамера, колонки и акустические системы, оборудование для записи звука, сканер, принтер, плоттер, графический планшет);</li> <li>- принципы работы с оборудованием;</li> <li>- правила технического обслуживания оборудования;</li> <li>- подбор оборудования для решения поставленной задачи;</li> <li>- установка и конфигурирование программного обеспечения оборудования;</li> <li>- осуществления контроля работы компьютерных, периферийных устройств и</li> <li>- запись аудио- и видеофайлов в заданном формате.</li> </ul>	<p>24</p>	<p>3</p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p><b>Обработка динамического информационного контента:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допечатная подготовка полиграфической продукции;</li> <li>- выбор и подготовка специального оборудования для обработки полиграфической продукции (компьютер и его комплектующие, фотоаппарат, графический планшет, сканер, принтер, плоттер);</li> <li>- выбор технологии для обработки полиграфической продукции;</li> <li>- выбор программного обеспечения для обработки полиграфической продукции</li> <li>- создание полиграфической продукции в выбранном программном обеспечении</li> <li>- выполнение обработки полиграфической продукции (обработка фотографий, создание листовок, визиток, коллажей и т.д. по согласованию с руководителем практики);</li> <li>- печать полиграфической продукции;</li> <li>- выбор технологии для обработки оригинал-макетов;</li> <li>- выбор программного обеспечения для обработки оригинал-макетов;</li> <li>- изготовление оригинал-макетов;</li> <li>- отправка на печать оригинал-макетов;</li> <li>- создание и редактирование презентаций с помощью макросов и гиперссылок.</li> <li>- выбор и подготовка специального оборудования для обработки видеопроизведения и мультимедиа (компьютер и его комплектующие, фотоаппарат, видеокамера, колонки и акустические системы, оборудование для записи звука); выбор прикладного программного обеспечения обработки экономической информации, видеопроизведения и мультимедиа (Mathcad, AdobeAudition, ulead video studio, AdobeFlash) ;</li> <li>- работа с прикладным программным обеспечением обработки видеопроизведения и мультимедиа(AdobeAudition, ulead video studio, AdobeFlash);</li> <li>- конвертация конвертирование аналоговых форматов аудио-, видеофайлов в цифровые;</li> <li>- импорт и экспорт аудио- и видеофайлов и анимации;</li> </ul>	<p>24</p>	<p>3</p>

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
	<p><b>Монтаж динамического информационного контента:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и подготовка специального оборудования для монтажа видеопродукции и мультимедиа (компьютер и его комплектующие, фотоаппарат, видеокамера, колонки и акустические системы, оборудование для записи звука);</li> <li>- выбор прикладного программного обеспечения для монтажа видеопродукции и мультимедиа (AdobeAudition, ulead video studio, AdobeFlash);</li> <li>- работа со специализированным прикладным программным обеспечением монтажа видеопродукции и мультимедиа(AdobeAudition, ulead video studio, AdobeFlash);</li> <li>- осуществление выбора средств монтажа видеопродукции и мультимедиа(AdobeAudition, ulead video studio, AdobeFlash);</li> <li>- монтаж видеопродукции и мультимедиа(Adobe Audition, ulead video studio, Adobe Flash);</li> <li>- осуществление событийно-ориентированного монтажа видеопродукции и мультимедиа.</li> </ul>	<p>24</p>	<p>3</p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории «Обработки информации отраслевой направленности».

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории «Обработки информации отраслевой направленности»:

#### **Оборудование лаборатории:**

- автоматизированные рабочие места обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель;
- комплект нормативных документов;
- рекомендации по подготовке к практическим занятиям;
- задания для проведения практических занятий;
- комплект тестовых заданий;
- проектор;
- сканер;
- принтер;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрировано.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Основная литература:**

1. Основы информационных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.И. Киреева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 272 с. — 978-5-4488-0108-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63942.html>
2. Косиненко Н.С. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Н.С. Косиненко, И.Г. Фризен. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 303 с. — 978-5-4488-0152-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65730.html>
3. Современные мультимедийные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Информатика», для студентов первого курса специальностей 10.03.01 и 10.05.02 / А.П. Алексеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 108 с. — 978-5-91359-219-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64932.html>
4. Заика А.А. Цифровой звук и MP3-плееры [Электронный ресурс] / А.А. Заика. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 231 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39572.html>

5. Ларина Э.С. Создание интерактивных приложений в Adobe Flash [Электронный ресурс] / Э.С. Ларина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 191 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39568.html>
6. С.В. Бондаренко, М.Ю. Бондаренко. Основы 3ds Max 2009 -Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) Режим доступа: <http://old.intuit.ru/department/graphics/base3dmax2009/>.
7. Кирьянов Д.В. Введение в Adobe Flash CS3 Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)] Режим доступа: <http://old.intuit.ru/department/graphics/inadobeflash3/>
8. Божко А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) Режим доступа: <http://old.intuit.ru/department/graphics/pradobeph/>
9. Журавлева Т.Ю. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ю. Журавлева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 72 с. — 978-5-4487-0218-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74552.html>

#### **Дополнительные источники:**

1. Платонова Н.С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) | ISBN: 978-5-9963-0037-2 Режим доступа: <http://old.intuit.ru/department/school/adobeflashcs3p/>
2. Платонова Н.С. Создание информационного буклета в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) | ISBN: 978-5-9963-0038-9 [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://old.intuit.ru/department/school/adobephill/>
3. Джон П. Основы издательского дела Издательство ЭКОМ Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://old.intuit.ru/department/publish/bpublish/>
4. Косиненко Н.С. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Н.С. Косиненко, И.Г. Фризен. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 308 с. — 978-5-4486-0378-5, 978-5-4488-0193-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76992.html>
5. Божко А.Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS [Электронный ресурс] / А.Н. Божко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 351 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39573.html>
6. Малышев С.Л. Управление электронным контентом [Электронный ресурс] / С.Л. Малышев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 124 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39571.html>

#### **Интернет ресурсы :**

1. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: федеральный образовательный портал. Компьютерная графика и мультимедиа. – Режим доступа: [http://www.ict.edu.ru/lib/index.php?a=elib&c=getForm&r=resNode&d=mod&id\\_node=259](http://www.ict.edu.ru/lib/index.php?a=elib&c=getForm&r=resNode&d=mod&id_node=259), свободный.

2. Основы работы в Photoshop. -Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)
3. Хохлов П.В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёхмерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.В. Хохлов, В.Н. Хохлова, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 293 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74668.html>
4. Горельская Ю.В. 3D-моделирование в среде КОМПАС [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Компьютерная графика» / Ю.В. Горельская, Е.А. Садовская. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2004. — 30 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21558.html>
5. Соловьев М.М. 3DS Max 9 [Электронный ресурс] : самоучитель / М.М. Соловьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2010. — 376 с. — 5-98003-302-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65087.html>
6. Капустин М.А. Flash MX для профессиональных программистов [Электронный ресурс] / М.А. Капустин, П.А. Капустин, А.Г. Копылова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 599 с. — 5-94774-402-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52191.html>
7. Капранова М.Н. Macromedia Flash MX. Компьютерная графика и анимация [Электронный ресурс] / М.Н. Капранова. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2010. — 96 с. — 978-5-91359-082-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20842.html>
8. Молочков В.П. Microsoft PowerPoint 2010 [Электронный ресурс] / В.П. Молочков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 277 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52171.html>
9. ретьяк Т.М. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики [Электронный ресурс] / Т.М. Третьяк, Л.А. Анеликова. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2010. — 176 с. — 978-5-91357-085-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8702.html>
10. Куркова Н.С. Анимационное кино и видео. Азбука анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества» / Н.С. Куркова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 235 с. — 978-5-8154-0356-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66341.html>
11. Торопова О.А. Анимация и веб-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Торопова, С.В. Кумова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 490 с. — 978-5-7433-2931-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>
12. Кравацкий Ю. Выбор, сборка, апгрейд качественного компьютера [Электронный ресурс] / Ю. Кравацкий, М. Рамендик. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2009. — 336 с. — 5-98003-131-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20859.html>
13. Вдовин А.С. Дизайн игр и медиаиндустрии. Персонажная графика и анимация [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Вдовин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет

- имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 267 с. — 978-5-7433-2928-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76480.html>
14. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Соколова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html>
  15. Солин А.И. Задумать и нарисовать мультфильм [Электронный ресурс] / А.И. Солин, И.А. Пшеничная. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014. — 300 с. — 978-5-87149-165-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30629.html>
  16. Информатика [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / . — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Нур-Принт, 2012. — 179 с. — 9965-894-97-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67054.html>
  17. Цветкова А.В. Информатика и информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Цветкова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 182 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6276.html>
  18. Ваншина Е.А. Комплект индивидуальных заданий к практическим занятиям по дисциплине «Компьютерная графика» [Электронный ресурс] / Е.А. Ваншина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007. — 49 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21600.html>
  19. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / . — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Нур-Принт, 2012. — 150 с. — 9965-756-10-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67066.html>
  20. Зинюк О.В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Зинюк. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 80 с. — 978-5-98079-683-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>
  21. Зинюк О.В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Зинюк. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 96 с. — 978-5-98079-684-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>
  22. Тропченко А.Ю. Методы сжатия изображений, аудиосигналов и видео [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Ю. Тропченко, А.А. Тропченко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2009. — 109 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67296.html>
  23. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Камбург [и др.]. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012. — 236 с. — 978-5-9282-0838-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75309.html>
  24. Шишкин А.Д. Практикум по дисциплине «Компьютерная графика» [Электронный ресурс] / А.Д. Шишкин, Е.А. Чернецова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Российский государственный гидрометеорологический университет, 2001. — 54 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14907.html>
  25. Шишкин А.Д. Практикум по дисциплине «Компьютерная графика» (2-е издание) [Электронный ресурс] / А.Д. Шишкин, Е.А. Чернецова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Российский государственный гидрометеорологический университет, 2008. — 72 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17923.html>



26. Катунин Г.П. Создание мультимедийных презентаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.П. Катунин. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. — 221 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40550.html>
27. Феоктистова Н.В. Технология разработки дизайна и оформления печатных средств массовой информации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Феоктистова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2012. — 41 с. — 978-5-7433-2483-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76523.html>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Программа профессионального модуля обеспечивается учебно-методической документацией по всем разделам междисциплинарного курса. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

При освоении профессионального модуля предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, деловых игр, индивидуальных и групповых проектов, анализа производственных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Консультации для обучающихся предусматриваются в период изучения модуля в объеме, предусмотренном учебным планом образовательного учреждения.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и **реализуется концентрированно.**

Аттестация по итогам учебной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами по результатам практики.



Завершается освоение междисциплинарного курса экзаменом освоение программы профессионального модуля – проведением квалификационного экзамена.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу и профессиональному модулю: высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса и профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла; мастера производственного обучения должны иметь 4–5 квалификационный разряд с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки Результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1 Обрабатывать статический информационный контент.	Статистический контент обработан: 1) если выбрано верное ПО; 2) в соответствии с правилами допечатной подготовки; 4) в соответствии с четкими правилами размещения объектов и их взаимосвязи; 5) в соответствии с технологией передачи цвета оригинал макета; 6) в соответствии с полным циклом производства и техническим заданием по каждому процессу; 7) в соответствии с требованиями поставленной задачей.	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях (при решении ситуационных задач, участии в деловых играх, при подготовке рефератов, докладов, компьютерных презентаций и т.д.);</i>
ПК 1.2 Обрабатывать динамический информационный контент.	Динамический контент обработан: 1) если выбрано верное ПО; 2) в соответствии с правилами записи файлов; 3) в соответствии с требованиями применения эффектов; 4) в соответствии с правилами конвертации аналоговых форматов в цифровые; 5) в соответствии с правилами видеосъемки; 6) в соответствии с правилами размещения титров и наложения музыки; 7) в соответствии с правилами редактирования и сохранения фильмов; 8) в соответствии с правилами озвучивания; 9) в соответствии с требованиями поставленной задачей.	<i>-при выполнении и защите практических и лабораторных работ;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</i>
ПК 1.3 Осуществлять подготовку оборудования к работе.	Оборудование подготовлено: 1) в соответствии с требованиями подготовки оборудования к работе; 2) в соответствии с принципами работы оборудования; 3) в соответствии с правилами установки и конфигурирования;	<i>- при проведении: тестирования, зачетов, экзамена по МДК, квалификационного экзамена по модулю.</i>
ПК 1.4 Настраивать и работать с отраслевым оборудованием обработки	Оборудование настроено и работает: 1) в соответствии с техническими и эксплуатационными характеристиками	

информационного контента.	2) в соответствии с требованиями поставленной задачей.	
---------------------------	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</i>
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления деталей машин; – оценка эффективности и качества выполнения;	- на практических занятиях (при решении ситуационных задач, участии в деловых играх, при подготовке рефератов, докладов, компьютерных презентаций и т.д.);  - при выполнении и защите практических и лабораторных работ;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления деталей машин;	- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	- при проведении: тестирования, зачетов, экзамена по МДК, квалификационного экзамена по модулю.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- верность принятия решения в нестандартной ситуации по решению проблем обработки статического и динамического информационного контента с оценкой возможных рисков при его реализации;.	
ОК. 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами,	– взаимодействие обучающихся, преподавателями	с и

руководством, потребителями	мастерами в ходе обучения	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	при обработке отраслевой информации: - верно поставлены цели и осуществлена мотивация подчиненных, - эффективно организована работа с подчиненными, - верно выбраны методы контроля за качеством процесса обработки отраслевой информации;	