

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение

«Пермский техникум промышленных
и информационных технологий им. Б.Г. Изгагина»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ 09 Родная литература

Профессия: 43.01.09 Повар, кондитер

Пермь, 2019

ОДОБРЕНА
предметно (цикловой) комиссией

УТВЕРЖДЕНА
на заседании методического совета

Протокол № 7
«30» августа 2019г.

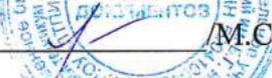
Председатель ЦМК

 /А.Е.Чураков/

Протокол № 8

«28» июня 2019 г.

Зам. директора по учебной

работе  /М.С.Плотникова/



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) (приказ Министерства образования и науки от 09.12.2016г. № 1569), программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих 19.01.17 Повар, кондитер

На базе: основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский техникум промышленных и информационных технологий им. Б.Г.Изгагина»

Разработчик (разработчики): Шелонцева О.В., преподаватель ГБПОУ «ПТПИТ»

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература (русская)» предназначена для изучения родной литературы в Бюджетном профессиональном образовательном учреждении Омской области «Называевский аграрно-индустриальный техникум», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер».

Программа учебной дисциплины «Родная литература» может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

«Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана. В учебном плане ОУ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет.

Родная литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. Изучение учебного материала предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих *результатов*:

- *личностных*:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми; активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных норм; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

- *метапредметных*:

- умение определять цели, задачи своего обучения, планировать пути достижения целей и способы их решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- навыки смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

- ***предметных:***

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы:

структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 40 часов, в том числе: аудиторной учебной нагрузки – 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	46
в т.ч. в форме самостоятельной работы	-
в том числе:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы	-
практические занятия	14
Консультации	4
Промежуточная аттестация	2

**2.3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объём часов	Уровень усвоения
I. Введение			
1.1. Родная литература как национально - культурная ценность народа.	Цели и задачи курса Родная литература. Понятия обзорная лекция, «сквозная тема». Идеиные корни родной литературы, пробуждающие в читателе стремление к умственному и духовному взлёту. Идея преобразующей роли литературы, способной поднять авторитет России в мире.	1	2
II. Личность			
2.1. В.И. Даль: человек-мыслитель и человек-деятель.	«За Далем – даль...» Беллетрист, этнограф, лексикограф, сказочник. В.И. Даль как феномен русской культуры девятнадцатого века. Вклад В.И. Даля в развитие русского литературного языка. Создание «Толкового словаря живого великорусского языка» - главная цель жизненного пути. Нравственная основа сказок В.И. Даля. Принципы сознательности и активности, систематичности и последовательности, прочности и доступности. В.И. Даль и общество любителей российской словесности.	1	2
2.2,3. Ф.М. Достоевский. Становление личности главного героя романа «Подросток».	Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа. Реализм романа «о русских теперешних детях, их отцах в теперешнем их взаимоотношении». Типичные характеры современного отца и сына, нравственные проблемы общества. Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. Мышление подростка. Идея спасающей красоты, очищающей безгрешную душу, прикоснувшуюся к пороку. Стремление героя найти в обществе путь добра, отличный от злого. Ротшильдова идея в романе. Противопоставление дворянина Версилова и дворового человека Макара Долгорукова. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе. Библейские мотивы: аналог жизни человека от Великого поста до Пасхи.	2	2

<p>2.4. Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова.</p>	<p>Образ человека в поэзии В.Я. Брюсова. Духовные тайны человека, их постижение: надежды и мечты, каждодневный труд – «тюрьма земная», человек-творец, высокое чувство любви, человек – «природы соглядатай». Роль человека в судьбах мира: царь, владыка; герой; «потребитель жизни. Индивидуализм и субъективизм Брюсова. Историко-культурная и общественно-гражданская проблематика произведений. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык», «Юному поэту», «Я».</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>2.5,6. Сила личного самовыражения в творчестве Л.Н. Мартынова</p>	<p>Духовное существование человека в творчестве.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><i>Практическое занятие</i> Поэт-патриот изучающий и постигающий, воспевающий и прославляющий свою родную сибирскую землю.</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>III. Личность и семья.</p>			
<p>3.1,2. А.В.Сухова-Кобылин. Трилогия «Свадьба Кречинского»: семейные и родственные отношения в комедии.</p>	<p>Особенности драматургии А.В. Сухова-Кобылина. Социально-психологическая комедия о судьбах дворянства, его сильных натурах, рядовых представителях, светских столичных франтах, патриархальных помещиках. Характеры героев разных сословий русского общества. Образы Кречинского и Расплюева – олицетворение новых капиталистических отношений, где всё подлежит денежному исчислению. А брак – выгодная или бракопристойная сделка. Тема дворянского хищничества и паразитизма. Домостроевский семейный кодекс помещика Муромского. Крушение любви, боль отчаяния, чувство оскорблённого достоинства, великодушные женщины.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>3.3,4. Л.Н. Толстой. Место человека в семье и обществе в повести «Смерть Ивана Ильича».</p>	<p>История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». Герасим «перед отверстым гробом... научил барина ценить истинное участие к человеку страждущему...». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>3.5,6. «Какое наслаждение уважать людей!» Мужчина и</p>	<p>Рассказы «Душечка», «Попрыгунья»: в них образы людей, которых можно уважать, в них мир, который окружает или</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова.	губит их.		
	<i>Практическая работа.</i> Два мира, две жизненные позиции в рассказе «Попрыгунья». Мотив обмана. Судьба женщины, которая всегда жила чужими интересами и для других, «Она постоянно любила кого-нибудь и не могла без этого».	2	3
3.7,8. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	2	2
	<i>Практическая работа.</i> Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	2	3
3.9,10. В. Г. Распутин. Женщина как связующее звено между поколениями в повести «Дочь Ивана, мать Ивана».	Смысл заглавия. Нравственная проблематика. Калейдоскоп женских образов различных по значению и смысловой наполненности. Авторская позиция. Главная философская мысль. Надежда на возрождение духовности, истинных ценностей, гармоничного бытия современного человека.	2	2
3.11. Р.р. Подготовка к написанию домашнего сочинения по разделу «Личность – семья».	Совершенствование навыков написания творческой работы.	1	2
3.12. Контрольная работа	Знания, умения и навыки обучающихся по биографии писателей, содержанию художественных произведений, теоретико-литературным понятиям.	1	2
IV. Личность – общество – государство.			
4.1,2. Д.В. Григорович Влияние социальной среды на личность человека в рассказе «Гуттаперчевый мальчик».	Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик». Герои первого плана: Петя, Верочка, акробат Карл Богданович Беккер, клоун Эдвардс. Герои второго плана: Анна, Варвара, Соня, Зина и Паф. Социальный протест главного героя против угнетающих жизненных обстоятельств. Эмоциональность в описании страданий маленького акробата. Вера в добро и счастье. Отражение эпохи в рассказе.	2	2
4.3. Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова.	К.С. Аксаков публицист. «Голос из Москвы», «Два слова о народном обучении», «О внутреннем состоянии России», «Публика и народ», «О современном человеке». Общественно-исторические взгляды писателя. Аксаков – идеолог славянофильства. Государство – это совокупность людей, призванная служить правам и свободам всей Земли. К.С. Аксаков и В.Г. Белинский.	1	2

4.4,5. Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А. Герцена «Кто виноват?»	Крепостное право, семья, брак, женская эмансипация, разночинная интеллигенция и абсолютистско-крепостнический деспотизм. Цепь биографий персонажей, эмоционально-психологическая напряженность развития и композиционное своеобразие романа. Произвол помещиков – система насилий над народом. Искажение нравственных понятий о совести, долге, чести, любви, дружбе, добре и зле. <i>Р.р.</i> Написание эссе.	1	2
4.6,7. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк».	Повесть о подростках-партизанах. Бескомпромиссность и натуралистичность в противопоставлении «немцы» - «наши». Изображение правды жизни. Обращение к массовой памяти читателей.	1	2
	<i>Практическая работа.</i> Использование приёма контраста: жестокость – sentimentalность, грубость – сострадание, мечта – холодный расчёт. Военные будни в повести.	2	3
4.8. Человек и государственная система в рассказе В.С. Макарина «Кавказский пленный».	Проблема межнациональных отношений в рассказе.	1	2
	<i>Практическая работа. Р.р.</i> Написание рецензии на рассказ автора.	1	3
V. Личность – природа – цивилизация.			
5.1. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках И.А. Гончарова «Фрегат «Паллада».	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	1	2
5.2. Красота «земного рая» в поэзии Г.А. Вяткина.	«Лирик чистой воды» (П. Драверт). Природа и человек, тревоги сердца и движение мысли, страсти социальные и пафос духовных поисков.	1	2
	<i>Практическая работа.</i> Безусловное приятие жизни, любовь ко всему живому на земле, апология природной красоты. Стихи: «Пробуждение», «Многим», «Тихим вечером», «Мне кажется, что я когда-то жил...», «В травах», «Сквозь тьму веков, сквозь гул тысячелетий...».	1	3
5.3. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	Основные темы и мотивы лирики Рубцова – Родина - Русь, ее природа и история, судьба народа, духовный мир человека, его нравственные ценности: красота и любовь, жизнь и смерть, радости и страдания.	1	2
	<i>Практическая работа.</i> Драматизм	2	3

	мироощущения поэта, обусловленный событиями его личной судьбы и судьбы народа. Взаимодействие романтического и реалистического начал, символики и быта. Традиции Тютчева, Фета, Есенина в поэзии Рубцова. <i>Стихотворения:</i> «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».		
5.4. Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1	2
5.5. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению на тему «Актуальные проблемы защиты родной природы в моём регионе (стране)» или «Природа и духовное здоровье народа».	Совершенствование навыков написания творческой работы.	1	2
VI. Личность – история – современность.			
6.1-6.2. Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века».	<i>Практическое занятие.</i> «Праведник» как национальный русский тип в рассказе Н.С. Лескова «Однодум». Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа «Однодум». Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила». Рассказ Г.И. Успенского «Пятница».	1	3
6.3. Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	1	2
6.4 В.Ф. Тендряков Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре в рассказе «Хлеб для собаки».	Голод как нравственная проблема. Бесчеловечное отношение к ссыльным. Душевные терзания главного героя. Совесть человека. Проблемы двойной морали, порожденные конформизмом человека как старшего, так и молодого поколений; проблемы образования и воспитания, вопросы перестройки всей системы школьного образования, нивелировавшей, с точки зрения писателя, личность молодого человека; осмысление трагических событий в истории страны.	1	2
6.5,6. Роль личности в истории, свобода человека в романе Ю.О. Домбровского	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе «Факультет ненужных вещей». Свобода человека в условиях абсолютной	1	2

«Факультет ненужных вещей».	несвободы в романе.		
	<i>Практическая работа.</i> Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском.	1	3
Дифференцированный зачёт		2	
Всего		46 часов	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1.	Проектор стационарный EPSON	Мультимедиа-проектор EB – X02 Инв. № 13100099
2.	Экран	Инв. № 13100098
3.	Ноутбук	Lenovo

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody-437096.

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody-431287

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1870-1890-e-gody-431289

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО/ Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1900-1920-e-gody-437100

6. Черняк, М. А. Отечественная литература XX-XXI вв: учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447369>

Дополнительные источники

1. Миллер, В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былевой эпос / В. Ф. Миллер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 398 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06120-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/411120>

2. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 1 / В. И. Даль. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06664-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412200>

3. Даль В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 2 / В. И. Даль. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Антология мысли). — ISBN

978-5-534-06666-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412201>

4. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 2 URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/438325/p.2>

5. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 — 310 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053

6. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 211 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325

7. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 2 URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/442118/p.2>

8. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018 — 438 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-1-klassy-442118

9. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 2 URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/438455/p.2>

10. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — М. : Издательство Юрайт, 2018 — 389 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05236-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-russkih-pisatelyah-izbrannoe-441389

Список нормативных документов и научно-методической литературы для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/> (дата обращения: 09.09.2020).
2. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843> (дата обращения: 09.09.2020).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.09.2020).
4. Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vozpitanija/> (дата обращения: 09.09.2020).
5. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
6. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
8. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
9. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.
10. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху

– 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

1. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
3. <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
4. <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
5. <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
6. <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
7. <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
8. <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
9. <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
10. <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
11. <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
12. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной
---------------------	---------------------------------------

	деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)		
Введение	Аудирование; участие в беседе; ответы на вопросы; чтение		
Личность	Аудирование; работа с источниками информации (доп. Литература, энциклопедии, словари, интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов, сообщений самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; чтение стихов наизусть; конспектирование; работа с иллюстрациями; самооценивание и взаимопонимание.		
Личность - семья	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная работа с источниками информации; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание творческой работы; редактирование текста; реферирование текста; подготовка к семинару; самооценивание и взаимооценивание.		
Личность – общество - государство	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре		
Личность – природа - цивилизация	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации, составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре; выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.		
Личность – история - современность	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.		

Содержание обучения	Результаты освоения учебных действий			Формы и методы
	личностные	метапредметные	предметные	

				контроля и оценки результатов освоения
Введение	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире.	Владение навыками познавательной деятельности.	Сформированность устойчивого интереса к чтению, уважительного отношения к дисциплине.	Участие в беседе, ответы на вопросы.
Личность Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, осознание своего места в поликультурном мире. Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Аудирование, чтение наизусть, написание сочинения. Доклады и сообщения, аналитическая работа с текстом, письменные ответы на вопросы.
Личность - семья	Эстетическое отношение к миру. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.	Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. Уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях. Умение выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.	Сформированность устойчивого интереса к чтению. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов. Знание содержания произведений русской и мировой литературы, их нравственно-ценностного влияния.	Чтение наизусть, сочинение, письменный анализ стихов. Сочинение, доклады, чтение наизусть, составление планов.

Личность – общество - государство	Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	Умение формулировать выводы. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем.	Способность выделять в текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.	Конспектирование, систематизирующая таблица, сочинение, чтение наизусть. Тест, доклады и сообщения, чтение наизусть, аудирование
Личность – природа - цивилизация	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества. Использование для решения познавательных коммуникативных задач различных источников (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов).	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач. Умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Реферат, чтение наизусть, эссе, комментированное чтение. Тезисный план, чтение наизусть, тест.
Личность – история - современность	Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	Способность и готовность к применению различных методов познания. Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики. Осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Аудирование. Аннотация, доклады и сообщения, зачёт.