

Министерство образования и науки Пермского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Пермский техникум промышленных и информационных технологий  
им. Б. Г. Изгагина»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

для проведения промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**ОПЦ 07. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для профессии

43.01.09 Повар, кондитер

Форма проведения оценочной процедуры – экзамен

СОГЛАСОВАНО  
АО «ОДК-Пермские моторы»  
«30» августа 2019 г.

Заведующая производством  
службы общественного питания

 /Н.Ф.Бессмертная/

ОДОБРЕНА  
предметно (цикловой) комиссией  
Протокол № 7

«30» августа 2019г.

Председатель ЦМК

 /А.Е.Чураков/

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании методического совета  
Протокол № 8

«28»июня 2019 г.

Зам. директора по учебной

работе  /М.С.Плотникова/



Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)  
(приказ Министерства образования и науки от 09.12.2016 г. № 1569),  
рабочего учебного плана по профессии/специальности среднего  
профессионального образования

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Пермский техникум промышленных и  
информационных технологий им. Б.Г.Изгагина»

**Организация-работодатель: АО «ОДК-Пермские моторы»**

## Содержание

1. Паспорт.....	4
2. Результаты освоения, подлежащие проверке.....	5
3. Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоения учебной дисциплины.....	7
4. Критерии оценивания.....	15

## 1. Паспорт

*Предметом оценки на экзамене являются умения и знания в соответствии с рабочей программой дисциплины*

*Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих методов и форм: оценка выполнения индивидуальных заданий в ходе письменной работы.*

*По итогам экзамена выставляется оценка по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».*

1.1. Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **ОПЦ.07. Иностраный язык в профессиональной деятельности.**

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена (письменного).

1.2. КОС разработаны на основании положений:

основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20. Графический дизайнер, рабочей программы учебной дисциплины **ОПЦ.07. Иностраный язык в профессиональной деятельности.**

1.3. Контрольно-оценочные средства вводятся в действие с «01» сентября 2022 г.

## 2. Результаты освоения, подлежащие проверке

### 2.1 Знания, умения, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

В результате освоения дисциплины студент должен	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Номер выполняемого задания
<b>уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li> <li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul>	Задания 4, 5, 6.
<b>знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов</li> </ul>	Задания 1, 2, 3

	профессиональной направленности.	
--	----------------------------------	--

### **3. Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоения учебной дисциплины**

Задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности в форме экзамена

#### Вариант 1

Задание 1. Выберите правильный вариант

**1.** Выберите предложение, в котором используется инфинитив

- A. I like to paint.
- B. I like when you paint.
- C. I like painting.
- D. I like the way you paint.

**2.** Выберите предложение, в котором используется герундий:

- A. My friend is fond of making models.
- B. My friend likes to make models.

- C. My friend is making models.
- D. My friend likes when I make models.

3. Выберите предложение, в котором используется причастие:

- A. Working in book design one can expect to design covers.
- B. He is going to work in book design.
- C. The designer has worked out an unusual book cover.
- D. Working in book design is extremely interesting.

Задание 2. Выберите правильный вариант:

1. Продолжите предложение: The history of Industrial Design began with the start of Industrial ...

- A. Revolution
- B. Exhibition
- C. Progress
- D. Movement

2. Выберите правильный вариант перевода слова «ремесленник»:

- A. worker
- B. craftsman
- C. painter
- D. labourer

3. Выберите слово, которое означает: ... *imagination, especially when extravagant*.

- A. craftwork
- B. fantasy
- C. importance
- D. construction

4. Выберите термин, к которому подходит данное определение: *manner of doing anything*.

- A. creativity
- B. painting

C. product

D. style

Задание 3. Соотнесите термины и их определения: Запишите ответы в виде: 1а, 2в и т.д.

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. drawing     | a) a public show where art or other interesting things are put so that people can look at them                                  |
| 2. paints      | b) a set of small blocks or tubes containing paint of different colours   |
| 3. layout      | c) to show or describe someone or something in a particular way   |
| 4. clip-art    | d) a range of colors, especially those typically used by an artist  |
| 5. typeface    | e) the activity of making pictures with a pen or pencil   |
| 6. to portray  | f) a person who buys goods or uses services   |
| 7. exhibition  | g) to make more attractive by adding some ornament  |
| 8. to decorate | h) a set of one or more fonts, in one or more sizes, designed with stylistic unity  |
| 9. palette     | i) a perspective drawing showing a designer's idea of a finished product  |
| 10. consumer   | j) a large collection of simple drawings stored in a computer from which items can be selected for incorporation into documents |

Задание 4. Определите, верные утверждения или нет (true/false).

1. Graphic design is the art of visual communication through the use of the text, images and symbols.
2. Typography is the visual weighting of objects on a field.
3. Contrast is creating distinction by highlighting differences.
4. To design means to decide upon the look and function of something before it's made.
5. Graphic design is the unity of two opposing forces: artistic expression and typography.

Задание 5. Вставьте в текст пропущенные слова из данных в рамке.

creation, blemish, formats, cards, choosing, step, selection, editing, functions, digital, tools, better
---

Photoshop's primary ... [1] include photo editing, website design, and the ... [2] of elements for any type of project. It is also commonly used to create layouts for design, such as posters and business ... [3], although Illustrator or InDesign are often ... [4] for those tasks. Photoshop is called Photoshop for a reason that it is an excellent tool for ... [5] photos. If a designer is preparing a ... [6] or scanned photograph for use in a project, whether it is a website, brochure, book design or packaging, the first ... [7] is often to bring it into Photoshop. Using a variety of ... [8] within the software, a designer can: a) crop photos;

b) resize photos; c) adjust and correct colors; d) touch-up photos, such as “erasing” ... [9] or removing a tear or fold; e) apply a large ... [10] of filters such as “watercolor” for special effects and styles; f) optimize photos for the web by ... [11] file formats and reducing file size; g) save photos in a variety of ... [12] for use in print projects.

Задание 6. Переведите текст на русский язык.

Art Deco refers generally to the decorative arts of the 1920s and 1930s in Europe and America. The style derived its name from the Paris Exposition des Arts Decoratifs in 1928. With an emphasis centered around individuality and ornate workmanship, the movement rebelled against the contemporary doctrines of the Bauhaus and the prototypes for machine production which were the ideals behind the Deutscher Werkbund. Art Deco, known for its streamlined style, was hailed as the ultimate in modernity during the 1930s. It drew inspiration from eclectic sources including Art Nouveau, Cubism, and fashion design. The style reached its greatest heights (literally) in New York’s Chrysler Building (1928-1930) and in the drawings of Erte, who has since become known as the “father of Art Deco.”

## Вариант 2

Задание 1. Выберите правильный вариант

1. Выберите предложение, в котором используется инфинитив:

- a) She enjoys surfing the Internet.
- b) She enjoys to surf the Internet.
- c) She enjoys when I surf the Internet.
- d) She enjoys the way I surf the Internet.

2. Выберите предложение, в котором используется герундий

- a) I like meeting new people.
- b) I like to meet new people.

- c) I like when you meet new people.
- d) I like the way you meet new people
- 3. Выберите предложение, в котором используется причастие:
  - a) Color can be used to show linked text on a website.
  - b) They linked us with reality.
  - c) It is the weakest link in the chain.
  - d) The railway linked two towns together.

Задание 2. Выберите правильный вариант:

1. Выберите правильный вариант перевода слова «выставка»
  - a) skill
  - b) creativity
  - c) design
  - d) exhibition
2. Ответьте на вопрос: What is design?
  - a) Drawing or outline from which something (a picture, a building, a decoration, etc.) may be made.
  - b) A person who designs buildings
  - c) Standards of good behaviour
  - d) Imagination, especially when extravagant
3. Выберите слово, которое означает: ... *to make something exist that did not exist before.*
  - a) to transfer
  - b) to play
  - c) to create
  - d) to delete
4. Выберите термин, к которому подходит данное определение: *a person who designs buildings.*
  - a) a craftsman
  - b) an artist
  - c) an architect
  - d) a designer

Задание 3. Соотнесите термины и их определения: Запишите ответы в виде: 1а, 2в и т.д.

- |              |   |
|--------------|---|
| 1. wireframe | a) to put something interesting in a museum or gallery  |
| 2. cover     | b) a pre-developed page layout in electronic or paper media used to make new pages with a similar design, pattern, or style |
| 3. billboard | c) a quick rough drawing  |

- |                  |  |
|------------------|--|
| 4. to design     | d) any public announcement designed to sell goods or publicize an event  |
| 5. sketch        | e) a mental picture of someone or something produced by the imagination or memory                                      |
| 6. advertisement | f) a binding or enclosure for a book or magazine   |
| 7. image         | g) a panel for the display of advertisements in public places, such as alongside highways or on the sides of buildings |
| 8. to exhibit    | h) an image-rendering technique in which only edges and vertices are shown   |
| 9. template      | i) the scenery or space behind the objects in a picture  |
| 10. background   | j) to work out the structure or form of something  |

Задание 4. Определите, верные утверждения или нет (true/false).

1. Texture is an empty area that is available to be used.
2. Palette is a panel for the display of advertisements in public places, such as alongside highways or on the sides of buildings.
3. When you start a graphic design project, it is really important to know your audience.
4. The three aspects of graphic design are photos, colour and typography.
5. Graphic design is the organization and presentation of information developed through a creative process for a particular function.

Задание 5. Вставьте в текст пропущенные слова из данных в рамке.

look, mix, components, creativity, expression, basic, repetition, needs, technology, measure, wholeness, details

Design has three major ... [1]: creative, technical and aesthetic. The creative component is the ... [2] of a person's ideas and is unique to the individual. The technical part is the application of ... [3] to the resolution of the design idea. The aesthetic quality of a design relates to how pleasing it is to ... [4] at. Good design expresses a person's ... [5] with a balance of technical quality, as represented by the functionality of the product, and of aesthetic quality. Functionality is a ... [6] of how well the product meets the ... [7] as expressed in the design problem. Aesthetic quality is determined by the ... [8] of form, space, color, line, texture, and light and shadow. Aesthetic design follows ... [9] principles: unity, or a feeling of ... [10]; variety, or contrast in texture, line, shade; emphasis, used to point out particular ... [11]; balance, or the appearance of equal weight for various components; repetition, or the use of a detail or element throughout; and rhythm, or the ... [12] of lines and curves to give a feeling of movement. These are used in various combinations to give a particular feeling to a design.

Задание 6. Переведите текст на русский язык

Industrial Design is an applied art whereby the aesthetics it improves usability of products. Design aspects specified by the industrial designer may include the overall shape of the object, the location of details with respect to one another, colour, texture, sounds, and aspects concerning the use of the product ergonomics. Additionally, the industrial designer may specify aspects concerning the production process, choice of materials and the presentation of a product to the consumer at the point of sale. Industrial designers make exclusive the visual design of objects. An industrial design consists of the creation of a shape, configuration or composition of pattern or colour, or combination of pattern and colour in three-dimensional form containing aesthetic value.

The use of industrial designers in a product development process improves usability, lowers production costs and leads to the appearance of more appealing products. It is important that in order to be an *Industrial Design* the product has to be produced in an industrial way, for example, an artisan cannot be considered an industrial designer, although he may challenge the same aspects of a product.

## **Критерии оценивания**

## Критерии оценивания

<b>Оценка</b>	<b>Перевод текста Задание 6</b>	<b>Задания 1-5</b>
«5» - отлично	Содержание текста переведено полностью и правильно. Перевод выполнен с соблюдением литературных норм без существенной потери информации. Допускается не более одной суммарной полной ошибки, кроме смысловой.	31-34 правильных ответа
«4» - хорошо	Содержание текста передано полностью. Перевод выполнен с соблюдением литературных норм. Допускается не более двух суммарных ошибок, в т.ч. не более одной смысловой ошибки.	24-30 правильных ответов
«3» - удовлетворительно	Содержание текста переведено не полностью. Отмечаются повторы, исправления. Допускается не более 20% потери информации, а также не более четырех суммарных ошибок, в т.ч. не более двух смысловых ошибок	17-23 правильных ответов
«2» - неудовлетворитель но	Неполный перевод текста. Допущены грубые смысловые и терминологические искажения. Нарушается правильность передачи содержания переводимого текста.	16 и менее правильных ответов

### Эталон ответа Вариант 1

Задание 1. 1A, 2A, 3A

Задание 2. 1A, 2B, 3B, 4D

Задание 3. 1e, 2b, 3i, 4j, 5h, 6c, 7a, 8g, 9d, 10f

Задание 4.

1. True
2. False
3. True
4. True
5. False

Задание 5.

1. functions
2. creation
3. cards
4. better
5. editing
6. digital
7. step
8. tools
9. blemish
10. selection
11. choosing
12. format

Задание 6.

Арт Деко обычно относится к декоративному искусству 1920-х и 1930-х годов в Европе и Америке. Этот стиль получил свое название от Парижской экспозиции декоративного искусства в 1928 году. С упором на индивидуальность и богато украшенный стиль, движение восстало против современных доктрин Баухауса и прототипов для машинного производства, которые были идеалами Дойчер Веркбунд. Арт Деко, известный своим обтекаемым стилем, был провозглашен как окончательный в современности в 1930-х годах. Он черпал вдохновение из эклектичных источников, включая модерн, кубизм и дизайн одежды. Стиль достиг наибольших высот (буквально) в Нью-Йоркском Крайслер-Билдинг (1928-1930) и в рисунках Эрте, который с тех пор стал известен как «отец Арт Деко».

## Вариант 2

Задание 1. 1B, 2A, 3A

Задание 2. 1D, 2A, 3C, 4C

Задание 3. 1h, 2f, 3g, 4j, 5c, 6d, 7e, 8a, 9b. 10i

Задание 4.

1. False

2. False
3. True
4. False
5. True

#### Задание 5.

1. components
2. expression
3. technology
4. look
5. creativity
6. measure
7. needs
8. mix
9. basic
10. wholeness
11. details
12. repetition

#### Задание 6.

Промышленный дизайн - прикладное искусство, благодаря эстетике которого улучшается удобство использования продуктов. Конструктивные аспекты, установленные промышленным дизайнером, могут включать общую форму объекта, расположение деталей друг относительно друга, цвет, текстуру, звуки и аспекты, касающиеся использования эргономики продукта. Кроме того, промышленный дизайнер может определять аспекты, касающиеся производственного процесса, выбора материалов и представления продукта потребителю в точке продажи. Промышленные дизайнеры делают эксклюзивный визуальный дизайн объектов. Промышленный дизайн состоит из создания формы, конфигурации или состава рисунка или цвета или комбинации рисунка и цвета в трехмерной форме, содержащей эстетическую ценность.

Использование работы промышленных дизайнеров в процессе разработки продукта повышает удобство использования, снижает издержки производства и приводит к появлению более привлекательных продуктов. Важно, чтобы для промышленного дизайна продукт производился промышленным способом, например, ремесленника нельзя считать промышленным дизайнером, хотя он может бросить вызов тем же аспектам продукта.