

# ЗАДАНИЕ

## на производственную практику

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер  
*код* *наименование профессии*

**Цель: приобретение необходимых умений и опыта практической работы по профессии в рамках профессионального модуля**

ПМ.02 Создание графических дизайн – макетов  
*(наименование профессионального модуля)*

**формирование общих и профессиональных компетенций.**

студенту

Фамилия Имя Отчество

   курса,    группы   

Срок прохождения практики

Содержание задания

1. Ведение дневника и оформление отчета по практике.
2. Выполнение задания (табл.1).

**Таблица 1. Виды работ и перечень заданий на производственную практику**

Виды работ	Перечень заданий	Количество часов
сбор предпроектных данных по конкретному заданию: геодезических, геологических, проектных, исторических, экологических и других, определенных в задании на проектирование;	разрабатывать планы выполнения работ	6
освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ	подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета	6
освоение методики компьютерного проектирования с применением программ HTML;	проектирование с применением программ HTML	6
освоение методики и практики проектирования анимационных задач в GIF- формате	проектирование анимационных задач в GIF- формате	6

освоение методики и практики проектирования звуковых файлов с использованием FLASH-технологии;	проектирование звуковых файлов с использованием FLASH-технологии;	6
освоение практики построения 3d-моделей;	построения 3d-моделей;	6
освоение практики построения 3d-моделей;	построения 3d-моделей;	6
освоение методик и технологий дизайн - проектирования рекламы и информационных носителей в многоаспектной среде;	освоение методик и технологий дизайн - проектирования	6
овладение аппаратными и программными средствами для дизайн - проектирования на электронных носителях;	овладение аппаратными и программными средствами для дизайн - проектирования	6
овладение аппаратными и программными средствами для дизайн - проектирования на электронных носителях;	овладение аппаратными и программными средствами для дизайн - проектирования	6
создание макета	создание макета	6
основной текст	основной текст	6
спусковые и концевые полосы	спусковые и концевые полосы	6
исправление ошибок верстки текста	исправление ошибок верстки текста	6
овладение способами верстки брошюры	верстка брошюры	6
овладение способами верстки газеты	верстка газеты	6
овладение способами верстки книги	верстка книги	6
подбор удобного красивого шрифта для конкретной книги	подбор шрифта	6
разработка общего стиля вёрстки текста	корректировка текста	6
размещение заголовков, ссылок, иллюстраций и таблиц	корректировка текста	6
редактирование страницы от так называемых «висячих и лежащих строк»	корректировка текста	6
проверка расположения переносов слов и предложений	корректировка текста	6

отслеживание общностей стилей в оформлении элементов книги	оформление элементов книги	4
расставление по своим местам тире и дефисов	корректировка текста	4
написание отчета	написание отчета	2
	Дифференцированный зачет	2
		<b>144</b>

Руководитель практики ГБПОУ «ЛТПИТ» \_\_\_\_\_ Коноплев А.А. \_\_\_\_\_  
 Фамилия, и.о.